

குரு நமச்சிவாயர் அருளிய

அண்ணமைல்

வெண்பா



ஸ்ரீ ரமணச்ரமம்
திருவண்ணமைல்
2003

Annamalai Venba of Guru Namasivayar - **Tamil**. Published by V. S. Ramanan,
President, Sri Ramanasramam, Tiruvannamalai - 606 603. Phone: 237292;237200
First Edition - 2003

முதல்
(கையடக்கப்) பதிப்பு : 2003

3000 பிரதிகள்

விலை. ரூபாய் 3/-

CC No: 2083

பதிப்பாளர்:

வே.சு. ரமணன், தலைவர்,
ஸ்ரீ ரமணச்ரமம்,
திருவண்ணாமலை – 606 603

அச்சிட்டோர்:

ஆரித்ரா பிரின்டர்ஸ்,
பெங்களூர்-560 003; தொலைபேசி: 3346025

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீ ரமணை

பதிப்புரை

பகவானிடம் பக்தர்கள் அருணசலத்தின் மகத்வத்தைப் பற்றி வினவினால் சில சமயங்களில் அசலமாக அமர்ந்திருப்பார். பகவானது மோனவிடை அருணசலத்தின் பெருமை மனத்திற்கும் வாக்கிற்கும் எட்டாதது என்பதையும் அருணசலத்தைப் போன்ற அசல சித்தர்களே அதனை உணரக் கூடும் என்பதையும் உணர்த்துகிறது. எனினும் நம் போன்றவர்களுக்காக பகவான் பல சமயங்களில் அருணசலத்தின் பெருமையை தமது திருவாக்காலும் விரிவாக விளக்கியுள்ளார். ஒருமுறை அவர் “இந்த மலையின் பெருமையைப் பற்பல சமயத்தவர் பலவிதமாகக் கூறியுள்ளனர். புராணங்களில் இந்த அருணசலம் உள்ளே குகை வடிவமாக இருக்கிறது என்றும், இதில் அநேக சித்தர்களும் தவசிகளும் எப்பொழுதும் வாசம் செய்கிறார்கள் என்றும்

கூறப்பட்டுள்ளன. இந்த மலையின் பெருமையை ‘ஞானத் தபோதனரை வா என்று அழைக்கும் மலை அண்ணுமலை’ என்று குரு நமச்சிவாயர் பாடியிருக்கிறார் மேலும் இந்த அருணசலத்தின் பெருமையை யாரால் விளக்க முடியும்?” என்று கூறியிருக்கிறார். பகவான் குறிப்பிட்ட ‘ஞானத் தபோதனரை வா என்று அழைக்கும் மலை அண்ணுமலை’ எனும் பலரும் அறிந்த இத்தொடர் அண்ணுமலை வெண்பா எனும் நாலில் முதல் பாடலில் இடம்பெற்றுள்ளது. இந்நாலை அருளியவர் அருளாளர் குரு நமச்சிவாயர். இவர் அருளாளர் குகை நமச்சிவாயரது சீடர். அண்ணுமலை வெண்பாப் பாடல்கள், அனைவரும் எனிதில் பொருளாறிந்துகொள்ளும்படி எனிய நடையில் அமைந்துள்ளன. இஃது இந்நாலின் தனிச் சிறப்பாகும். தமது குரு நாதரிடத்துத் தமக்குள்ள தீவிர பக்தியையும், குருநாதர் அண்ணுமலையார்பால் பேரன்பு பூண்டவர் என்பதையும், குரு நாதராக

வந்து அருள் புரிந்தது அண்ணமைலையாரே என்பதையும் இந்நாலில் 25 பாடல்களில் குரு நமச்சிவாயர் வெளியிட்டுள்ளார். சிவஞானம் அடைவதற்கு இன்றியமையாதவையும் வேறுவேறுகாதவையுமான அருணசல பக்தி, குரு பக்தி ஆகிய இரண்டும் இந்நாலில் இரண்டறக்கலந்து மிளிர்கின்றன. அருணசலத்தை வலம் வருங்கால் பாராயணம் செய்வதற்கு மிகவும் உகந்ததான இந்நாலினைக் கையடக்கப் பிரதியாக வெளியிடுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறோம். அன்பர்கள் நானும் அன்புடன் ஒதி அண்ணமைலை அண்ணல் அருள்பெற்று உய்வார்களாக.

பதிப்பாளர்

அண்ணமைலை வெண்பா

காப்பு

மன்னுதிரு அண்ண மலைமாலை நாய்அடியேன்
பன்னுதமிழ் வெண்பாவில் பாடவே – துன்னுமலர்ப்
பாதனே முடிகத்தின் பால்ஏறும் தேவகனை
நாதனே நீமுன் நட.

நால்

1. ஆதிநடம் ஆடுமைலை அன்றுகிருவர் தேடுமைலை
சோதிமதி ஆடுஅரவம் சூடுமலை – நீதி
தழைக்குமலை ஞானத் தபோதனரை வான்று
அழைக்குமலை அண்ண மலை.

2. அன்பர் பிறப்பை அகற்றுமலை அன்பர் அல்லா வன்பர் பிறப்பை வளர்க்குமலை – அன்பை வடிக்குமலை சிங்கத்தை வந்துசிம்புள் ஆகி அடிக்குமலை அண்ண மலை.
3. கூற்றை உதைத்தமலை கோமாறன் கூடல்வைகை ஆற்றை அடைத்தமலை ஆரூரன் – போற்றச் சிறந்தமலை தீவினையேன் செய்தகுறை எல்லாம் மறந்தமலை அண்ண மலை.
4. ஏழைக்கு இரங்குமலை ஏதேது கேட்டாலும் கோழைப் படாமல் கொடுக்குமலை – வேழம் உரித்தமலை அம்மைக்கு ஒருபாகம் ஈந்த மருத்துமலை அண்ண மலை.

5. கண்டம் கரியமலை கண்முன்று உடையமலை அண்டர்எல்லாம் போற்றற்கு அரியமலை – தொண்டருக்குத் தோற்றுமலை நாளும் தொழுவோர் எழுபிறப்பை மாற்றுமலை அண்ண மலை.
6. அன்னமுடன் சொன்னம் அளிக்குமலை ஆதரிப்போர் உன்னுவரம் எல்லாம் உதவுமலை – துன்னுபுகழ் கொண்டமலை அங்கிக் கொழுந்துஆகி அண்டம் உற மண்டுமலை அண்ண மலை.
7. மாமா தவநமச்சி வாயன் தினம் ஒருவெண் பாமாலை சாத்திப் பணியுமலை – காமாதி என்னும் அலை தான்கடந்தோர் இன்பத் திருஉளத்தே மன்னுமலை அண்ண மலை.

8. அஞ்சுஅக் கரமாய் அமர்ந்தமலை ஆதரிப்போர் வஞ்சக் கருவினையை மாற்றுமலை – நெஞ்சைத் திருத்துமலை மெய்ஞ்ஞான சித்திதரும் தெய்வ மருத்துமலை அண்ண மலை.
9. தொண்டர் வலம் ஆகச் சூழுமலை சூழும் அவர் பண்டைவினை எல்லாம் பறிக்குமலை – அண்டம் உருவுமலை எந்தைகுரு ஓம்நமச்சி வாயன் மருவுமலை அண்ண மலை.
10. கொம்புஅனைய பேதைக் குறமகளிர் வானில்உறும் அம்புவியி ஞேடுவினை யாடுமலை – செம்பவளம் ஓத்தமலை சற்குருவாய் ஓண்கழல்ளன் சென்னியின்மேல் வைத்தமலை அண்ண மலை.

11. ஞானகுரு நாதன் நமச்சிவா யன்கருளை
ஆனபரன் ஆகிளை ஆண்டமலை – வானவர்கள்
போற்றுமலை தீவினையேன் புந்திக் கவலைஎல்லாம்
மாற்றுமலை அண்ண மலை.
12. சரண கமலம் தனைப்புகழும் தொண்டர்
மரண பவத்துயரம் மாறக் – கருளை
பொழியுமலை தட்டுப் புழுகுபனி நீரே
வழியுமலை அண்ண மலை.
13. அன்பர் கருத்தில் அனவரதம் மேவுமலை
துன்பம் அகலத் துரத்துமலை – இன்பம்
விளைக்குமலை செம்பொன்மக மேருவினை வில்லா
வளைக்குமலை அண்ண மலை.

14. நண்பாக் குகையின் நமச்சிவா யன்கருத்தில் வெண்பாப் பயிராய் விளையுமலை – திண்பார் அளந்தமலை செஞ்சடராய் அன்றுஇருவர் தேட வளர்ந்தமலை அண்ண மலை.
15. சீதமல ரோன்னெடுமால் தேடுமலை அன்பருக்குப் பாதமலர் வீடாய்ப் பலிக்குமலை – மாதவர்கள் மொய்த்தமலை உண்ண முலைஉமையைப் பாகத்தில் வைத்தமலை அண்ண மலை.
16. வைத்தநிதி ஓம்நமச்சி வாயகுரு நாள்தோறும் மெய்த்தமிழி ஞல்புகழ்ந்து மேவுமலை – எத்திசையும் மின்னுமலை மாதுடனே வெள்ளிமலை வீடாக மன்னுமலை அண்ண மலை.

17. முக்கோணம் ஆக முளைத்தமலை முண்டகன்மால் அக்கோடு நாகம் அணிந்தமலை – திக்கோடு துன்னுமலை தன்னைத் துதிக்கும் அடி யார்உளத்தில் மன்னுமலை அண்ண மலை.
18. வண்தமிழா லேநமச்சி வாயகுரு ஏத்துமலை கண்டுதொழு வார்க்குஇனிய காட்சிமலை – அண்டமுதல் நீருமலை போற்றி நினைக்கும் அடி யார்உளத்தே வாழுமலை அண்ண மலை.
19. அஞ்சளமுத்தாய் வேதமாய் ஆகமமாய் நின்றமலை விஞ்சளமுத்தாய் ஒன்றுய் விளங்குமலை – நெஞ்சகத்தே தைத்தமலை நாயேனைத் தன்அடியார் கூட்டத்தில் வைத்தமலை அண்ண மலை.

20. மன்னாளும் ஓம்நமச்சி வாயகுரு செந்தமிழால் பன்னாளும் ஏத்திப் பணியுமலை – எந்நாளும் மெய்க்குமலை பொல்லா வினையேனத் தன்அடிக்கீழ் வைக்குமலை அன்னை மலை.
21. எந்தைகுரு நாதன் இருக்குமலை என்பாச பந்தம்அற நோக்கிப் பரித்தமலை – சந்திரைனத் தேய்த்தமலை நாயடியேன் சிந்திக்கும் சிந்தனைக்கே வாய்த்தமலை அன்னை மலை.
22. அஞ்ஞானக் கங்குல் அகற்றுமலை அன்பருக்கு மெய்ஞ்ஞானச் சோதி விளக்குமலை – துஞ்ஞானச் சந்தமலை நாயேற்குத் தந்தைத்தாய் சற்குருவாய் வந்தமலை அன்னை மலை.

23. நீற்றை அணிந்தமலை நீள்சுடராய் நின்றமலை
ஏற்றைப் பரியாக ஏறுமலை – கூற்றை
உதைத்தமலை அன்றுஅரியை ஓர்சிம்புள் ஆகி
வதைத்தமலை அண்ண மலை.
24. ஓலம்டிடும் தேவர்குழாம் உய்யத் திருமிடற்றில்
ஆலவிடம் தன்னை அடக்குமலை – நாலுமறை
அந்தமலை நாயேனை ஆளக் குருவாகி
வந்தமலை அண்ண மலை.
25. ஆதி நெடுமால் அயன்காண அன்றுபரஞ்
சோதிச் செழும்சுடராய்த் தோன்றுமலை – வேதம்
முழங்குமலை சிந்திப்பார் முன்னின்று முத்தி
வழங்குமலை அண்ண மலை.

26. வந்துஉலகில் ஓம்நமச்சி வாய்க்குரு வாய்அடியேன் சிந்தைகுடி கொண்டிருக்கும் தெய்வமலை – முந்தைவினை நீக்குமலை சொல்லரிய நீள்பிறவித் துன்பம் எல்லாம் மாய்க்குமலை அண்ண மலை.
27. சத்திக்கு ஒருபாகம் தான்கொடுத்து நின்றமலை முத்திக்கு வித்தாய் முளைத்தமலை – எத்திசையும் போற்றுமலை போற்றிப் புகழ்வார் எழுபிறப்பை மாற்றுமலை அண்ண மலை.
28. வால மதியை மவுவியின்மேல் வைத்தமலை சீலமுனி வோர்கள் செறியுமலை – காலம் கடந்தமலை சீறிவரும் காலனைக்கா லாலே அடர்ந்தமலை அண்ண மலை.

29. சிட்டர் இடரும் சிவநீதி இல்லாத
துட்டர் சுகமும் துடைக்குமலை – நட்டம்
பயிலுமலை எவ்வுலகும் பாழ்படும்என்று ஆலம்
அயிலுமலை அண்ண மலை.
30. கண்டம் இருளக் கடுவிடத்தை வானவர்க்கா
உண்டுபிரான் ஆகி உதவுமலை – தொண்டர்
இணங்குமலை வானேரும் ஏனேரும் போற்றி
வணங்குமலை அண்ண மலை.
31. துன்பப் பசிதீர்க்கும் சுத்த சிவஞான
இன்பப் பசும்தேன் இருக்குமலை – அன்பர்க்கு
இருளும் அலை வாராமல் எப்போதும் காட்சி
அருளுமலை அண்ண மலை.

32. செகம்மருவும் ஜம்புலனில் சேராமல் ஞானச் சுகம்மருவ மேன்மைபுனை தொண்டர் – அகம்மருவும் தூயமலை வஞ்சகர்க்குத் தோன்றும் லேழுளிக்கும் மாயமலை அண்ண மலை.
33. கரத்தில் இனிய கனபொருளைத் தந்தும் சிரத்தில் அடிஇணையைச் சேர்த்தும் – பரத்தும் இகத்தும் அலை வாராமல் என்குருவாய் ஆண்ட மகத்துமலை அண்ண மலை.
34. பற்றி இமையோர் பகைசெறுவான் வந்துஎதிர்த்த வெற்றி மதராசன் வேகவே – உற்று விழித்தமலை தக்கஞர் வேள்விதனை முன்நாள் அழித்தமலை அண்ண மலை.

35. பாடல் தனைவிரும்பிப் பாவலர்க்கா கப்பரவை
வீடு தனக்குஇருகால் மேவியே – கூட
இனக்குமலை தன்புகழை எண்திசைகள் தோறும்
மனக்குமலை அண்ண மலை.
36. கந்திக்கும் தேமாங் கனிபறித்துக் கார்க்கடுவன்
மந்திக்கு நல்கி மகிழுமலை – சிந்திக்கும்
எண்ணம் அலைவு அற்றேர்க்கு இனியமலை ஓர்அஞ்சு
வண்ணமலை அண்ண மலை.
37. உன்னு தவம்புரியும் ஓம்நமச்சி வாயகுரு
மன்னும் கருணைமுகில் வாழுமலை – பெண்ணம்
பெரியமலை மாலும் பிரமனும் தேடற்கு
அரியமலை அண்ண மலை.

38. வேண்டும் அயன்மால் விழிமனத்துக்கு எட்டாமல் நீண்டு தழல்பிழம்பாய் நின்றமலை – ஆண்டகருணைமலை ஒப்புஉரைத்துக் காணஅரி தான் அருணைமலை அண்ண மலை.
39. வீடு முதலா விரும்பும் பொருள்அனைத்தும் பாடும்அடி யார்க்குப் பலிக்குமலை – நீடுபுகழ் பூண்டமலை சற்குருவாய்ப் பொல்லாச் சிறியேனை ஆண்டமலை அண்ண மலை.
40. அனைத்துஉலகும் போற்றுதிரு ஜந்தெழுத்தை ஓதித் தனைத்தொழுது பேணும் தவத்தோர் – நினைத்தவரம் நல்குமலை எந்நாளும் நல்லோரும் நன்னெறியும் மல்குமலை அண்ண மலை.

41. மான்அனைய கண்ணூர் வசமாகி நாயடியேன்
ஊனவினைக் காட்டில் உழலாமல் – ஞானநெறி
காட்டுமலை தன்னைக் கருதும் அடி யார்இடரை
வாட்டுமலை அண்ண மலை.
42. பிள்ளை அறுத்துஉதவும் பேரா ளைஉவந்து
கொள்ள வயிரவமெய்க் கோலமாய் – மெள்ள
நடந்தமலை சிம்புளாய் நாரசிங்க ரூபை
அடர்ந்தமலை அண்ண மலை.
43. உய்யவரம் தந்துஅருளும் ஓம்நமச்சி வாயகுரு
வையம்முழு தும்துதிக்க வாழுமலை – துய்யவரம்
தேக்குமலை நல்லோர் செறியுமலை பெண்ணைஆண்
ஆக்குமலை அண்ண மலை.

44. உண்ணு மூலையாள் ஒருபாகம் ஆனமலை
கண்ணேர் அமுதாய காட்சிமலை – விண்ணேர்
துதிக்குமலை அன்பர் தொழுதுஏத்தி நாளும்
மதிக்குமலை அண்ணு மலை.
45. நாதன்அரு ளான நமச்சிவா யன்கனிவாய்
ஒதுதமிழ் மாலை உகந்தமலை – பாதிமதி
சூடுமலை பத்திசெயும் தொண்டருடன் கூடிவிளை
யாடுமலை அண்ணு மலை.
46. தேவரையும் தேவருக்குத் தேவராய்ச் செப்பும் ஒரு
மூவரையும் மண்ணேர் முனிவரையும் – யாவரையும்
பெற்றமலை தன்பெருமை பேசுங்கால் தாய்தந்தை
அற்றமலை அண்ணு மலை.

47. நேசிக்கும் அன்பர் நினைவுகொடு பாவித்துப் பூசிக்கும் பூசை பொருந்துமலை – ஆசைக்குள் வீழுமலை பற்றுழழிந்த மெய்அடியார் நெஞ்சகத்தில் வாழுமலை அண்ண மலை.
48. நன்றிபுனை நன்பன் நமச்சிவா யன்தினமும் துன்றுமலர் தூவித் துதிக்குமலை – அன்றுஇருவர் தேடுமலை சந்ததமும் தில்லைச்சிற் றம்பலத்தே ஆடுமலை அண்ண மலை.
49. நெஞ்சகத்தில் ஒன்றி நினைப்பார்க்கு மால் அறியாக் கஞ்சம்ஷத்த பொன்னடியைக் காட்டுமலை – அஞ்சௌமுத்தின் நாமமலை அம்பிகைஉண் ஞமூலைஅம் மைக்குஉகந்த வாமமலை அண்ண மலை.

50. புன்தலையின் மாயன் புவிஇடந்தும் காணாய
நன்றிதரும் பொன்னடியை நாடியே – என்றும்ஒரு
நாளும் அலை வாராமல் நாயேனைச் சற்குருவாய்
ஆடுமலை அண்ண மலை.
51. சண்ட விடத்தைச் சகம்இறந்து போகாமல்
கொண்ட திறம்பாடிக் கொண்டாடித் – தொண்டர்
பணியுமலை மெய்முழுமதும் பால்வெள்ளை நீற்றை
அணியுமலை அண்ண மலை.
52. தில்லைவனம் காசி திருவாளூர் தென்மதுரை
நெல்லையிலும் பேர்ஓளியாய் நின்றமலை – தொல்லைமறை
பாடுமலை சந்ததமும் பத்தர்அகம் மேவிந்டம்
ஆடுமலை அண்ண மலை.

53. மூலமுதல் உண்ண முலைன்றும் அன்பருக்குச் சாலவரம் ஈந்தருளும் தாய்னன்று – நாலுமறை பேசுமலைப் பாகம் பிரியாச் சிவஞான வாசமலை அண்ண மலை.
54. தொல்நாவல் சுந்தரற்காத் தூதுபோய் வந்தமலை நன்மைதரத் தொண்டருக்கு நல்குமலை – மன்மதனைக் காய்ந்தமலை கூடலில்சங் கத்தா ருடன்தமிழை ஆய்ந்தமலை அண்ண மலை.
55. புண்டரிகன் மால்தேடிப் பொன்முடியும் பொன்னடியும் கண்டறிய ஓண்ணதை காட்சிமலை – தொண்டருடை ஊனமலை பற்றறுக்க ஓம்நமச்சி வாயகுரு ஆனமலை அண்ண மலை.

56. துன்றுமலர்ச் சோலைதொறும் சூழுமலைச் சோனென் மன்றல் கமழும் மதுமாரி – என்றும் பொழியுமலை மாறுமல் பூஞ்சைனீர் பொங்கி வழியுமலை அண்ண மலை.
57. வேட்ட அடியார் விளக்கும் சிவஞான நாட்டம் பொழிபேர்ஆ னந்தநீர் – ஆட்டக குளிக்குமலை நாளும் குறைவுஇலாச் செல்வம் அளிக்குமலை அண்ண மலை.
58. நீலமலை தேடரிதாய் நின்றமலை நின்றதழைல் கோலமலை குன்றம் குளிக்குமலை – மூலமலை அந்தமலை சுந்தரற்கா அன்றுஇரவில் தூதுபோய் வந்தமலை அண்ண மலை.

59. தரைலாம் உய்யத் தனித்திருந்து செய்யும்
கரைஇலா மாதவத்தைக் கண்டு – விரவிழரு
பாகம்மலை மாதுபெறப் பாலித்து நின்றுஅருளும்
மாகமலை அண்ண மலை.
60. கள்ளப் புலவேடர் கைவசமா கக்கனிந்து
தெள்ளாத் தெளிந்தோர் செறிவாக – விள்ளக்
கருத்துமலை யாதுஇருக்கக் காட்சிதரும் தெய்வ
மருத்துமலை அண்ண மலை.
61. முக்குணமும் ஜம்புலனும் மூளா வகைஅடக்கி
ஒக்கும்உனர் வாழிருப்போர் உள்ளாத்தே – புக்குஉலவும்
பாதமலை தாய்வயிற்றில் பார்மீதில் வந்துபிற
வாதமலை அண்ண மலை.

62. பண்ணடுத்த கூடல் பழம்பதியில் பிட்டமுதை உண்ணடுத்து வைகை உடையாமல் – மண்ணடுத்துப் போடுமலை சந்ததமும் பொன்னம் பலத்தில்நடம் ஆடுமலை அண்ண மலை.
63. அண்டமுழு தும்பறந்தே அன்னாரு வாய்த்தேடி மண்டலம் எல்கோல் மாய்த்தேடிப் – புண்டரிகன் சீர்க்கமலை கோன்றியாத் தெய்வச் சிவஞான மார்க்கமலை அண்ண மலை.
64. கூனல் சிறுபிறையைக் கோள்அரவுக்கு அஞ்சாமல் வான்அப்பு அணிசடைமேல் வைத்தமலை – ஞானச் சரதமலை ஆனந்தத் தாண்டவத்துக்கு ஏற்ற வரதமலை அண்ண மலை.

65. பொருந்துதலைச் சங்கப் புலவர்த்தமைப் போலே விரிந்தபுகழ்க் கூடலிலே மேவி – அரும்தமிழை ஆய்ந்தமலை பார்மீதில் ஐந்துஎழுத்தன் ஆகிவந்து வாய்ந்தமலை அண்ண மலை.
66. ஆதிமலை ஆதி அநாதிமலை அம்மைஒரு பாதிமலை ஓதிமறை பாடுமலை – நீதிமலை தந்த்ரமலை யந்த்ரமலை சாற்றியபஞ் சாக்கரமாம் மந்த்ரமலை அண்ண மலை.
67. அஞ்ச புலனும் அடக்கி அறிவுடையோர் வஞ்ச வினைப்பிறவி மாயவே – நெஞ்சில் அமுத்துமலை அன்பர் அனவரதம் போற்றி வழுத்துமலை அண்ண மலை.

68. கதித்தமுனி பாலகன்மார்க் கண்டனையே சீறிப் பதைத்துவரும் காலன் படவே - உதைத்தழரு வீரமலை சற்குருவாய் மேவினை ஆண்டபட்ச வாரமலை அண்ண மலை.
69. இமயவரும் பத்தரும்மா கேசரரும் காணச் சமயகுரு வாம்நந்தி தாங்க - உமைஒருபங்கு ஆனமலை வாக்குமனம் காயம் தமக்குஅரிய வானமலை அண்ண மலை.
70. ஆத்தி கடுக்கைமுத லானமலர் ஐந்துளமுத்தால் சாத்தி அடியவரும் தக்கோரும் - ஏத்திப் புகமுமலை ஆங்குஅவரைப் பொற்கொடியோடு எய்தி மகிழுமலை அண்ண மலை.

71. மால்ஊன்றிச் செய்யும் மணம்தகைந்து சுந்தரைனக் கால்ஊன்றி ஆளக் கருணையாய்க் – கோல்ஊன்றித் தந்த விருத்த சதுரவே தியன்ஆக வந்தமலை அண்ண மலை.
72. அறுகும் மதியும் அணிமுடிமேல் கூடல் மறுகு தனில் அடியார் வாழு – விறகு சுமந்தமலை போற்றிசெயும் தொண்டர்அகம் தோறும் அமர்ந்தமலை அண்ண மலை.
73. மட்டுஉலவு கஞ்ச மலரோனும் மாயோனும் திட்டமுடன் தேடித் திகைத்தாலும் – எட்டரிய ஞானமலை பார்மீது நால்உகத்தில் நாலுவடிவு ஆனமலை அண்ண மலை.

74. மறைவடிவாம் சோமாசி மாறன்மகம் தன்னில்
உறைவடிவாம் பங்கில்லுமை யோடு – நிறைவடிவாய்ச்
சென்றமலை அந்தணர்ச்சுழ் தெய்வக் கனகமணி
மன்றமலை அண்ண மலை.
75. எப்பொருளும் ஆகி இருசுடர் பார்ஆக
மெய்ப்பொருளும் ஆகி விளங்குமலை – கைப்பொருளை
ஒத்தமலை என்தலைமேல் ஓம்நமச்சி வாயன்அடி
வைத்தமலை அண்ண மலை.
76. பல்லயிரும் கேட்டுஅறியப் பார்த்தன்கை யால்அடித்த
வில்அடியும் புத்தன் மிகளறிந்த – கல்ளறியும்
பட்டமலை மன்மதனைப் பார்வையினால் வெந்துவிழு
அட்டமலை அண்ண மலை.

77. வானை உருவ வளர்ந்தமலை வாம்பச்சைத்
தேனேஒரு பாகத்தில் சேர்த்தமலை – யானை
அணித்திரள்சேர் சாரல் அதில்வேய்கள் ஈன்ற
மணித்திரள்சேர் அண்ணை மலை.
78. அன்று கயிலை அரக்கன் எடுத்தஅப்போ
நின்றுஅவைனக் காலால் நெரித்தமலை – என்றும்
அருத்துமலை எவ்வுலகும் அன்பர்ஜிடர் நோய்க்கு
மருத்துமலை அண்ணை மலை.
79. அன்றுபதி ஞறுவயது ஆனமார்க் கண்டர்தமக்கு
என்றும்ஈர் எண்வயதே என்றமலை – நின்று
சிறக்குமலை தன்அடியார் செய்தகுறை எல்லாம்
மறக்குமலை அண்ணை மலை.

80. அன்றுஇருவர் தேட அனல்வடிவாய் நின்றமலை நின்றுஉருகும் தொண்டருக்கு நேயமலை – என்றும் நடிக்குமலை வேள்வியிலே நாரணை ஓட அடிக்குமலை அண்ண மலை.
81. நஞ்சுஅணியும் கண்டமலை நாளும் அடியவர்தம் வஞ்சவினை தான்அறுக்க வந்தமலை – நெஞ்சை இளக்குமலை அன்பர்க்கு இனியபேர் இன்பம் வளர்க்குமலை அண்ண மலை.
82. பைஅரவம் சூடுமலை பத்தர்பணிந்து ஏத்துமலை கையில்மழு மான்தரித்த காட்சிமலை – துய்ய நதிஅணியும் வேணியின்மேல் நாறுமலர்க் கொன்றை மதிஅணியும் அண்ண மலை.

83. மயில்அரவம் சேருமலை மான்புலிகள் கூடிப்
பயிலுமலை வானேர் பரவும் – கயிலை
பொருந்துமலை எந்நாளும் போற்றும் அன்பர் நாவால்
அருந்துமலை அண்ண மலை.
84. உற்றுப் புரத்தில் ஒருமுவர் தம்மைவைத்துப்
பற்றி எரிந்துவிழப் பார்த்தமலை – நத்தியே
நாளும் தனைத்தேடி நம்பும் அடி யார்தமையே
ஆளுமலை அண்ண மலை.
85. உள்ளும் புறமும் ஒருசெயலாம் அன்பர்உளம்
கொள்ளுமலை நாட்டம் குளிக்குமலை – துள்ளும்
எருத்தின்மேல் ஏறுமலை என்பிறவி நோய்க்கு
மருத்துமலை அண்ண மலை.

86. துன்பம் அகற்றுமலை தொல்வினையை நீக்குமலை அன்பர்தமை வான்று அழைக்குமலை – தன்பதத்தைக் காட்டுமலை தன்னைக் கருத்தில்உறும் அன்பர்இடர் வாட்டுமலை அண்ணே மலை.
87. போதமுற்ற மெய்அடியார் புந்தியிலே வேர்ஷீடிப் பாதமுச்சி மட்டாய்ப் படர்ந்தமலை – நாதம் தழைக்குமலை அன்பர் தபோதனரை வான்று அழைக்குமலை அண்ணே மலை.
88. முப்போதும் பூசித்து மோகித்துப் போற்றும் அவர்க்கு அப்போது முன்னின்று அருளுமலை – எப்போதும் தாய்க்குமினி தானமலை சற்குருவாய் நாயேற்கு வாய்க்குமலை அண்ணே மலை.

89. காலை உதைத்தமலை கையில்மான் சூலமலை வேலை விடம் அருந்தும் வெற்றிமலை – மாலை அணிசேரும் நீள்முடிமேல் அங்குஅரவம் ஈன்ற மணிசேரும் அண்ணே மலை.
90. மாறுபட்ட தக்கன்றயிர் மாய்த்தமலை மால்அயற்கு நீறுபட்ட செந்தழலாய் நின்றமலை – கூறுங்கால் ஒப்பனைகள் இல்லாது உயர்ந்தமலை நீள்முடிமேல் அப்புஅணியும் அண்ணே மலை.
91. பச்சைநிறம் தாஞுகிப் பாதிவடிவு ஆனமலை கச்சைளனக் கட்செவியைக் கட்டுமலை – நிச்சயமாய் மாளும் அடியேனை மாளா வகைஅருளி ஆளுமலை அண்ணே மலை.

92. மான்னூருகை வெற்றி மழுஷூருகை ஆனமலை
ஞானமுனி வோர்கள்நித்தம் நாடுமலை – யானை
உரித்தமலை அம்மை உமைபாலே யார்க்கும்
அருத்துமலை அண்ண மலை.
93. முல்லைமலர் கொன்றை முடிமேல் அணிந்தமலை
எல்லைஇல்லா மாதவர்கள் ஏத்துமலை – தில்லையிலே
நட்டமலை முப்புரத்தை நாடும் அன்பர் மூவரைவிட்டு
அட்டமலை அண்ண மலை.
94. எல்லாரும் காணற்கு இனியமலை என்னுடைய
பொல்லா வினைஅறுக்கப் போந்தமலை – சொல்ஆரும்
நல்லமலை பொல்லாரை நாசம் உறப் பார்க்கைக்கு
வல்லமலை அண்ண மலை.

95. ஆழி நெடுமால் அயற்கும் அரி தானமலை ஊழின்வினை அன்பர்க்கு ஒழிக்குமலை – ஆழியிலே நஞ்சுஅழலைக் கண்டு நடுங்கினரைக் காக்குமலை அஞ்சுமுகத்து அண்ண மலை.
96. எத்திசையும் தோற்றுமலை ஏறுகூக்கந்து நின்றமலை சித்திவரம் ஈந்துஅருளிச் செய்தமலை – முத்தர்மனம் பூணுமலை அண்டர் புகழுமலை நீண்டதொரு மாணுமலை அண்ண மலை.
97. வண்மைக் குணத்தவரை மாதவரை வந்தடைந்தோர் தம்மைத் தளராமல் தாங்குமலை – உண்மை பொருந்துமலை விண்ணவர்கள் போகாமல் ஆலம் அருந்துமலை அண்ண மலை.

98. வானத்துப் பூந்தருவை வாங்கிக் களிறுபிடி யானைக்கு நீட்டி அணையுமலை – ஞானத்தர் உன்னுமலை எந்நாளும் ஓம்நமச்சி வாயகுரு மன்னுமலை அண்ண மலை.
99. அழியாத முத்தி அளிக்குமலை அன்பர்க்கு ஒழியா வினையை ஒழித்துக் – கழியாத ஏற்றுப் பிறப்பை இனிஅமையும் என்றுஅருளி மாற்றுமலை அண்ண மலை.
100. பெற்றம் தனில்தோன்றிப் பெய்வளையும் தானும்என்தன் குற்றம் களைந்துஅருளிக் கொண்டமலை – நித்தம் புதியமலை கங்கைஅணி பொற்சடைமேல் வைத்த மதியமலை அண்ண மலை.

நூல் பயன்

101. அண்ணு மலைமாலை ஆனதமிழ் வெண்பாவால்
 தன்ஆரும் ஐந்தெழுத்தைச் சாற்றியநூல் – பண்ணகைக்
 கற்றவர்கள் கேட்டவர்கள் காசினியில் பேரின்பம்
 உற்றுஉலகை ஆள்வார் உவந்து.

நூல் பாடிய முறை

102. மன்னுதிரு அண்ணு மலையைவலம் ஆகவந்துஉன்
 உன்னுதிரு ஐந்தெழுத்தை ஓதினேன் – தென்அருளை
 நாயகத்தைக் கோவிலிலே நான்கண்டேன் பெற்றுஎடுத்த
 தாயகத்தைக் கண்டவர்பொன் தாள்.

* * *

பாட்டு முதற்குறிப்பு அகராதி

என் – பாட்டு எண்

அஞ்ச அக்	8	அன்னமுடன்	6
அஞ்ச எழுத்	19	அனைத்து	40
அஞ்ச புலனும்	67	ஆத்தி	70
அஞ்ஞான	22	ஆதி நடம்	1
அண்ட	63	ஆதி நெடு	25
அண்ணே	101	ஆதி மலை	66
அழியாத	99	ஆழி	95
அறுகு	72	இமயவரும்	69
அன்பார் கருத்தில்	13	உண்ணைமுலை	44
அன்பார் பிறப்பை	2	உய்ய	43
அன்று இருவர்	80	உள்ளுரும்	85
அன்று கயிலை	78	உற்று	84
அன்று பதினாறு	79	உன்னு	37

எத்திசையும்	96	கொம்பு	10
எந்தை	21	சண்ட	51
எப்பொருளும்	75	சத்தி	27
எல்லாரும்	94	சரண	12
ஏழைக்கு	4	சிட்டர்	29
ஓலம்	24	சீத	15
கண்டம் இருள	30	செகம்	32
கண்டம் கரிய	5	ஞானகுரு	11
கதித்த	68	தரை	59
கந்திக்கும்	36	தில்லை	52
கரத்தில்	33	துன்பப்பசி	31
கள்ளப்	60	துன்பம் அகற்று	86
காலை	89	துன்று மலர்	56
கூற்றை	3	தேவரையும்	46
கூனல்	64	தொண்டர்	9

தொல்நாவல்	54	புண்டரிகள்	55
நஞ்சு	81	புன்தலையின்	50
நண்பா	14	பெற்றம்	100
நன்றி புனை	48	பை அரவம்	82
நாதன்	45	பொருந்து	65
நீலமலை	58	போதமுற்ற	87
நீற்றை	23	மட்டு	73
நெஞ்சகத்தில்	49	மயில்	83
நேசிக்கும்	47	மறை	74
பச்சை	91	மன் ஆரூம்	20
பண் அடுத்த	62	மன்னு ... மலைமாலை	காப்பு
பல் உயிரும்	76	மன்னு ... மலையை	102
பற்றி	34	மாமாதவ	7
பாடல்தனை	35	மால் ஊன்றி	71
பிள்ளை	42	மாறுபட்ட	90

மான் அனைய	41	வண்மை	97
மான் ஒருகை	92	வந்து	26
முக்குணமும்	61	வால மதியை	28
முக்கோணம்	17	வானத்து	98
முப்போதும்	88	வானை உருவ	77
மூல்லைமலர்	93	வீடு முதலா	39
மூலமுதல்	53	வேட்ட அடியார்	57
வண்தமிழாலே	18	வேண்டும்	38
		வைத்த நிதி	16

* * *