

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

37. திருப்படை யாட்சி

(ஆசிரியவிருத்தம்)

*பண்: இந்தளம் (நாதநாமக்கிரியை)

திருச்சிற்றம்பலம்

* தேனெய் புரிந்துழல் - என்னும் தேவாரப் பண்; திருவாசகம் திருப்படை யாட்சியைத் தழுவியது.

Devaram

திருக்கச்சியனேகதங்காவதம் (Sundarar)

தேனெய் புரிந்துழல் செஞ்சடை எம்பெரு

மானதி டந்திகழ் ஐங்கணையக்

கோனை எரித்தெரி யாடி இடம்குல

வான திடங்குறை யாமறையா

மாணை இடத்தெதார் கையன் இடம்மத

மாறு படப்பொழி யும்மலைபோல்

ஆனை யுரித்த பிரான திடங்கலிக்

கச்சி அனேகதங் காவதமே

சுவாமிகள் , காஞ்சியில் தங்கியிருந்த நாள்களில் திருஒண காந்தன் தளியை வணங்கிக் கச்சி அனேகதங்காவதம் சென்று தரிசித்துப் பாடியருளியது இத்திருப்பதிகம் . குறிப்பு : இது `சிவபிரானுக்கு மிக்க உவகையைத்தரும் இடம் கச்சி அனேகதங்காவதம் ஒன்றே` என , அத்தலத்தினைப் புகழுமுகத்தால் அப்பெருமானது பெருமைகள் பலவற்றையும் , தோன்ற அருளிச் செய்தது . இதனுள் , `இடம்` என்பன பலவும் , ஒரு பெயர் குறித்த வேறு பெயர்க் கிளவிக்குப் பெயர்தொறும் வந்த ஒரு முடிபாதல் அறிக .

Tiruvachagam

திருவாசகம்-திருப்படையாட்சி (Manikavasagar)

கண்க ளிரண்டும் அவன்கழல் கண்டு
களிப்பன ஆகாதே
காரிகை யார்கள்தம் வாழ்வில்என் வாழ்வு
கடைப்படும் ஆகாதே
மண்களில் வந்து பிறந்திடு மாறு
மறந்திடும் ஆகாதே
மாலறி யாமலர்ப் பாதம் இரண்டும்
வணங்குதும் ஆகாதே
பண்களி கூர்தரு பாடலொ டாடல்
பயின்றிடு மாகாதே
பாண்டிநன் னாடுடை யான்படை யாட்சிகள்
பாடுது மாகாதே
விண்களி கூர்வதோர் வேதகம் வந்து
வெளிப்படு மாகாதே
மீன்வலை வீசிய கானவன் வந்து
வெளிப்படு மாயிடிலே.

சீவோபாதி ஒழிதல்

`திருப்படை' என்பது, `தொண்டர்படை' எனத் திருப்படை யெழுச்சிக்கண்ணே
கூறப்பட்டது. அப்படையை இறைவன் குற்றங்கள் பலவும் போக்கிக் குணங்கள்
பலவும் ஆக்கி ஆளும் திறம் இதன்கண் கூறப்படுகின்றது. இதனானே இதற்கு,
`சீவோபாதி ஒழிதல்' எனக் குறிப்புரைத்தனர் முன்னோர். உபாதி - குற்றம்.
இதன்கண், ``ஆகாதே`` என வருவன பலவும் `ஆகும்' எனற்பாலதனை,
வலியுறுத்தற் பொருட்டு எதிர்மறை முகத்தான் அருளிச்செய்தார் என்றே கொள்ளப்
படும். இது, தில்லையில் அருளிச்செய்யப்பட்டது என்பதே பதிப்புக் களில்
காணப்படுவது. இதன்கண் எட்டுத் திருப்பாடல்களே காணப் படுகின்றன.

அனைத்தும் பன்னிரு சீரடி விருத்தங்கள். பதினொரு சீரின் மிக்கவற்றைப் பொதுவே, `ஆசிரிய விருத்தம்` என வழங்குப. அவற்றை, `பெருங்கழி நெடில் விருத்தம்` எனவும், பன்னிருசீரிற் குறைந்தவற்றை, `குறுங்கழி நெடில் விருத்தம்` எனவும் வழங்குவாரும் உளர். இது முதலாக வரும் மூன்று பகுதிகளும், பின்னர்க் கிடைத்துக் கிடைத்தவாறே இறுதிக்கண் கோக்கப்பட்டனபோலும்! அல்லாக்கால், அச்சோப்பதிகம் ஏனைப் பதிகங்களோடும், ஏனைய இரண்டும் வெண்பாக்கட்கு முன்னர் ஏற்புடைய இடத்திலும் கோக்கப்பட்டு நிற்கும் என்க.

Ramana Sannidhi Murai

355. கோல விழிப்படை ஆட்சி வளம்பல

கூறுதும் ஆகாதே

கோமள மாயை தனது குடர்கள்

குமைந்திடும் ஆகாதே

ஆலமும் நல்அமுதாய்அடி யோங்களுக்கு

ஆயிடும் ஆகாதே

அளவு படாத அகண்டமு நெஞ்சுள்

அகப்படும் ஆகாதே

சீலம் அனைத்தும்என் சிந்தையில் வந்து

செறிந்திடும் ஆகாதே

சிந்தை மகிழ்ந் திடச் சீரடி யார்க்குமுச்

சேர்ந்திடும் ஆகாதே

மூல இருள்தொகை மூண்டு கிடந்தது

முற்றிலு மாய்ந்திடவே

முச்சுட ருக்கு முதற்சுடர் வேங்கடன்

முற்படும் ஆயிடிலே.

1

356. மன்பதை யாவும் மகேந்திர போக

மடுத்திடும் ஆகாதே

மாதர் மயற்கை மனத்தில் இருந்து

மறிந்திடும் ஆகாதே

அன்பர்கள் ஏத்தும் அருந்துதி வாளை

அளாவிடும் ஆகாதே

ஆக்கம் அனைத்தும் அதரை வினாவி

அடைந்திடும் ஆகாதே

இன்பம் எனும்கடல் எங்கனும் ஓங்கி

எழுந்திடும் ஆகாதே

இம்மையி லேஅருள் செல்வமும் ஞானமும்

எய்திடும் ஆகாதே

என்பழை யோர்கள் இயற்றிய நல்வினை

இன்று பலித்திடவே

இறைம ணைசன்என் கண்ணினை காண

எதிர்ப்படும் ஆயிடிலே.

2

357. கொய்யு நறுங்கொழு மாமலர் மாரி

கொழுத்திடும் ஆகாதே

கோழெரி கூடு மெழுகெனச் சிந்தை

குழைந்திடும் ஆகாதே

மெய்யடி யார்குழு மேவிய பேறு

விளைந்திடும் ஆகாதே
 மிச்சை எனாவிழி மேவுவ திப்பெரு
 மேதினி ஆகாதே
 ஓய்என என்குடியோர்கள் அனைவரும்
 உய்வர்கள் ஆகாதே
 உத்தம சாந்தி உளத்தை விழுங்கி
 ஒளிர்ந்திடும் ஆகாதே
 வெய்ய சுரத்தில் விடாது திரிந்த
 விடாயற வீ(ழ்)ந்திடவே
 வேங்கட கற்பக நல்தரு எற்கு
 வெளிப்படும் ஆயிடிவே.

3

358. மட்டவிழ் மாமலர்ப் பாத மனத்து
 மணக்குறும் ஆகாதே
 வாதனை யாவும் மனத்திடை நின்று
 மடிந்திடும் ஆகாதே
 கஷ்ட சுகங்கள் கருத்திடை நின்று
 கழன்றிடும் ஆகாதே
 கனவினு முட்படக் காலம் எனும்பொருள்
 காண்கலம் ஆகாதே
 சுட்ட வொணுத சுகானுபவங்கள்
 துதைந்திடும் ஆகாதே
 சோகம் எ(ன்)னும்அது சொல்லள வாகத்
 தொலைந்திடும் ஆகாதே
 இஷ்டம் அனிஷ்டம் இரண்டு(ம்) மனத்தினின்று
 ஏகி ஒழிந்திடவே
 ரமண சிகாமணி என்னுடை நெஞ்சில்
 எழுந்தரு ளப்பெறிவே.

4

359. ஊன உடல்பொறி உற்ற புலன்கள்
 ஒடுங்கிடும் ஆகாதே
 உள்ளம் எனும்கடல் உற்ற நினைப்பலை
 ஓய்ந்திடும் ஆகாதே
 கானலின் நீர்எனக் காசினி என்னிடம்
 காண்குறும் ஆகாதே
 கனத்த உளத்தின் கடுத்த முடிச்சுக்
 கழன்றிடும் ஆகாதே
 வேனலின் உற்ற விடாய்மன வேதனை
 விண்டிடும் ஆகாதே
 வேட்கை விளிந்து விளைந்திடு சாந்தி
 விரைந்திடும் ஆகாதே
 யான்எனது என்னும் இரண்டு செருக்குகள்
 எட்டுணையும் அறவே
 யான்அவன் என்னும் இரண்டற ஒன்றி
 இருந்து விடப்பெறிவே.

5

360. மானத வாவி மனத்திடை வந்து

மடுத்திடும் ஆகாதே
 மனத்தை வருத்திய மையல் விடாயற
 மாய்ந்திடும் ஆகாதே
 ஈனவர் இன்பம்ஓர் இம்மியிற் காட்டில்
 இழிந்திடும் ஆகாதே
 இந்திர போகம் இரவிமுன் மின்மினி
 ஏய்ந்திடும் ஆகாதே
 வான்அழு தச்சுவை வந்து கயந்து
 வழிந்திடும் ஆகாதே
 மற்றுஇணை அற்றதொர் வாழ்வது வந்து
 மலிந்திடும் ஆகாதே
 யான்அவ னாதி இரட்டை அனைத்தும்
 இரிந்தன போயிடவே
 ரமண மனனான் எனதுஇத யத்தில்
 எழுந்துஅரு ளப்பெறிலே.

6

361. அன்னிய முற்றும் அன்னியமாக
 அமைந்திடும் ஆகாதே
 அச்சம் அகத்துள் அனைந்திட அஞ்சி
 அகன்றிடும் ஆகாதே
 துன்னிய சித்திகள் துச்சம் எனும்பொருள்
 தோன்றிடும் ஆகாதே
 தூரிய நிலைநனி துய்த்திடு மாறு
 துதைந்திடும் ஆகாதே
 மன்னிய கன்ம மலத்தடை மாய்ந்துஉயிர்
 வாழ்ந்திடும் ஆகாதே
 மாதவர் வாழ்த்தொலி மாநில முற்றும்
 மலிந்திடும் ஆகாதே
 என்னியல் யாவும் இறந்து பரத்தியல்பு
 என்னுள் எழுந்திடவே
 இறைம னேசன் எனதுஇத யத்தில்
 எழுந்துஅரு ளப்பெறிலே.

7

362. பனித்த கொடுத்துயர்ப் பண்டை வினைத்திரள்
 பாறிடும் ஆகாதே
 பண்ணவ ருஞ்சுவை பார்த்துஅறி யாத
 பராஅமுது ஆகாதே
 மனித்த விழுப்பிற விப்பயன் மாண்புற
 வாய்ந்திடும் ஆகாதே
 மலத்திர ளாகிய மையிருள் ஓடி
 மறைந்திடும் ஆகாதே
 நுனித்த அறிஞரு நோக்கரு நுண்பொருள்
 நோக்குதும் ஆகாதே
 நூல்உணர் வாலு நுணித்துண ராஅதி

நுண்பொருள் ஆகாதே
இனித்த கனிச்சுவை இன்னமு தச்சுவை
யாவும் இழிந்திடவே
இறைம ணேசன் எழுதுஇத யத்தில்
எழுந்துஅருளப் பெறிலே.

8

363. புன்சொல் ஒழிந்தடி போற்றிஎன் வாக்கு
பொலிந்திடும் ஆகாதே
புற்கை கிடைப்பினும் போனக மாமுகம்
பூத்திடும் ஆகாதே
இன்சுவை மீதில் இருந்திடும் இச்சை
இரிந்திடும் ஆகாதே
எவ்வித தொந்தமும் எட்டுணையும் அற
ஏகிடும் ஆகாதே
வன்சிறை நின்றயிர் மாண விமோசனம்
வாய்த்திடும் ஆகாதே
வைய மிசைப்பல் வகைபடும் ஆசையும்
வற்றிடும் ஆகாதே
என்செயல் என்பவை யாவும் இழந்துஅவன்
ஏவலின் நின்றிடவே
இறைம ணேசன் இரங்கிஎன் நெஞ்சில்
எழுந்துஅரு ளப்பெறிலே.

9

364. அற்புத சக்திகள் ஆயிர மாக
அடைந்திடும் ஆகாதே
அடைந்தவை யாவும் அகத்தையொர் சற்றும்
அசைக்கல ஆகாதே
சற்பனை யாகிய சாதி மதங்கள்
தவிர்ந்திடும் ஆகாதே
சாத்திர மாய சமூக்குக ளுந்தலை
சாய்ந்திடும் ஆகாதே
கற்பனை யாகிய கால விஷங்கள்
கழன்றிடும் ஆகாதே
கதிரொளி யோடுறு கண்ணொளி சேர்ந்த
கணக்கது ஆகாதே
எற்பிடை தோறும் எழுந்தமு தப்பெருந்
தாரைகள் ஏறிடவே
இறைம ணேசன் எழுதுஇத யத்தில்
எழுந்துஅரு ளப்பெறிலே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

இஷ்டம் அனிஷ்டம் - விருப்பு வெறுப்பு, எட்டுணையும்-எள் அளவும்

புற்கை-மிகவும் நீர்கலந்த கூழுணவு, போனகம்-அறுசுவை உணவு

சற்பனை-வஞ்சனை, எற்பு-என்பு, எலும்பு