

## 80. தலைவி யிரத்தல்

(ஆசிரியவிணைக்குறள்துறை)

\*\* பண்: மேகராகக் குறிஞ்சி (நீலாம்புரி)

திருச்சிற்றம்பலம்

நீறு சேர்வதொர் மேனியர் —என்னும் தேவாரப் பண்.

Devaram

திருப்பராய்த்துறை (Sambandar)

நீறுசேர்வதொர் மேனியர்நேரிழை

கூறுசேர்வதொர் கோலமாய்ப்

பாறுசேர்தலைக் கையர்பராய்த்துறை

ஆறுசேர்ச்சடை யண்ணலே.

திருக்கருவூர் ஆனிலையைப் போற்றி , திருஞான சம்பந்தப் பிள்ளையார் திருப்பராய்த்துறையை யடைந்தார்கள் . அங்கே நெற்றித் தனிக்கண்ணர் கோயிலை நண்ணிக் கும்பிட்டுக் கோதில் தமிழ்ச்சொல் மாலையாகிய `நீறு சேர்வதொர்` என்னும் இப்பதிகத்தை அருளிச் செய்தார்கள் .

## Ramana Sannidhi Murai

875. தொன்று தொட்டுஇரண் டற்ற ரமணரே  
வென்றி சேர்தரு வேதநீர்  
ஒன்றும் இன்றியும் எல்லாம் உடையிராய்  
நன்று போற்றலென் ஞாயமே. 1
876. மயலால் என்னை மயக்கி இழைந்தநீர்  
அயலார் போல அகன்றனிர்  
தயலார் கூடித் தடுப்பினும் ஊர்மடல்  
செயலால் உம்மடி சேர்வெனே. 2
877. பெண்டிர் தாம்மட லூரப் பெருர்எனக்  
கண்டித் திட்ட கடுங்கனார்  
பண்டி தன்னைவளர்க்கநும் பாற்பெற்றுக்  
கொண்டது என்னகைக் கூலியே. 3
878. அந்த மாற்றம்ஆண் மக்கள தாகலில்  
சொந்த நன்மைதாம் தூக்கலுற்று  
எந்த ரத்தினை அந்தர மாக்கலில்  
விந்தை இல்லை வியக்கவே. 4
879. துன்றி நும்மடி தோய்ந்தஎன் னாருயிர்  
நின்று நோக்கிநீர் நீக்கினிர்  
மன்று னேநட மாடுநும் மானுவார்க்கு  
அன்று நன்றி தறிதிரே. 5
880. நல்லம் நாமென எல்லவ ரானுமே  
சொல்லல் பெற்றனம் என்னவோ  
அல்லல் போற்றுது அவலையென் ஆருயிர்  
கொல்ல நீர்துணி கொண்டதே. 6
881. நீதி கூறநுந் தம்மி னிவந்தவர்  
மேதினிக்கண் இலர் என்றோ  
தீதி லார்எனச் சேர்ந்து செகுத்தனிர்  
பேதை யோமது பெண்மையே. 7
882. காயீ ரேகணிற் காமனை யேமனைப்  
பாயீ ரேபதம் சற்றுநல்  
தாயீ ரேயொருங்கு ஆருயிர்த் தந்தையாய்  
ஆயீ ரேஅருள் ஆற்றுமே. 8

883. மாசி லாமணி வண்ணம் ஒளிர்மிடற்று  
ஏசி லாரம ணேசரே  
ஆசி லாஅடி யோங்கல்பால் அற்பமும்  
கூசி டாதருள் கூர்திரே. 9
884. பாச மோடத்தன் பார்வையில் பாற்றாவி  
மோச ரேயெங்கள் நேசரே  
ஈச ரேமிக் கிருந்துஒளிர் சின்மயத்  
தேச ரேஅருள் செய்யுமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்