

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

8. ஆனந்தத் தழுந்தல்

(ஆசிரியவிருத்தம்)

* பண்: கொல்லிக்கௌவாணம் (நவ்ரோஸ்)

திருச்சிற்றம்பலம்

*முதுவா யோரி—என்னும் திருநேரிசைப் பண்.

**நம்பொ ருணம் மக்க ளென்று—என்னும் தேவாரப் பண்.

Devaram

திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில் (Sundarar)

முதுவாய் ஓரி கதற முதுகாட்

டெரிகொண் டாடல் முயல்வானே

மதுவார் கொன்றைப் புதுவீ சூடும்

மலையான் மகள்தன் மணவாளா

கதுவாய்த் தலையிற் பலிநீ கொள்ளக்

கண்டால் அடியார் கவலாரே

அதுவே யாமா றிதுவோ கச்சூர்

ஆலக் கோயில் அம்மானே

தம்பிரான் தோழர் திருக்கழுக்குன்றத்திறைவரை வணங்கி , திருக்கச்சூர் சென்று
ஆலக்கோயிலில் அமர்ந்தருளும் பெருமானைத் தொழுது புறத்தேவந்து ,
அழுதுசெயும் வேளை யாகையால் பசிவருத்த மதிலின்புறத்தே தங்கினார் . வன்
றொண்டரின் பசி தீர்க்க விரும்பிய பெருமான் , அந்தணர் வடி வுடன்
திருவோட்டைக் கையில் தாங்கி வந்து ` பசியால் வருந்தி யிருக்கின்றீர் ; நும்
பசிவேட்கை நீங்க , சோறு இரந்து கொணர் கின்றேன் . அப்புறம் அகலாது இங்கே
இரும் ` எனக் கூறி , கடும் பகற்போதில் மனைதொறும் சென்று பலியேற்று வந்து ,
` உம்மை வருத்தும் பசிதீர உண்ணும் ` என்று கூறிக்கொடுத்தார் . நாவலூர ரும்
காதல் மிகத் தொழுது வாங்கித் தொண்டர்களுடன் உண்டு உவந்திருந்தார் .
அந்தணர் வடிவில் வந்த பெருமானும் அருகில் நிற்பவர்போல் அவர் அறியாமல்

மறைந்தருளினார் . ஆளுடைய நம்பிகளும் , ` பெருமானே மறையவர் வடிவில்
சேவடி வருந்த எழுந்தருளினான் ` என உணர்ந்து மனமுருகிக் கண்ணீர்மழை
அருவிபாயப் பாடியருளியது இத்திருப்பதிகம் .

சீகாழி (Sambandar)

*நம்பொருள் நம்மக்களென்று நச்சியிச்சை செய்துநீர்
அம்பர மடைந்துசால அல்லலுய்ப்ப தன்முனம்
உம்பர்நாத னுத்தமன் ஒளிமிகுந்த செஞ்சடை
நம்பன்மேவு நன்னகர் நலங்கொள்காழி சேர்மினே.*

Tiruvachagam

திருச்சதகம் (Manikavachagar)

*புணர்ப்ப தொக்கஎந்தை என்னை யாண்டு
பூணநோக்கினாய்
புணர்ப்ப தன்றி தென்றபோது நின்னொ
டென்னொடென்னிதாம்
புணர்ப்ப தாக அன்றி தாக அன்பு
நின்க முற்கணே
புணர்ப்ப தாக அங்க ணாள புங்க
மான போகமே.*

Ramana Sannidhi Murai

1096. அழற்கண் இழுதாய் அழிவேன் அல்லேன்

அகந்தை நாயேன் எனையாண்ட
கழற்கண் அன்பாய்க் கசிவேன் அல்லேன்
கனவேங் கடவ கயவேனில்
தொழற்கண் நெஞ்சம் துணிவேன் அல்லேன்
சுடுமுத் தாபம் தணிக்கும் தாள்
நிழற்கண் ஆசை நெடிதும் கொண்டேன்
ஞேய மிக்க அழகாமே.

1

(வேறு)

** பண்: நட்பராகம் (பந்துவராளி)

1097. எம்பி ராணை யான்நினைக்க என்ம னம் அயர்க்கினும்
எம்பி ரான்என் உள்ளி ருந்து தன்னை யெண்ணு வித்தால்
எம்பி ரான் இவ் விம்ப ரோமுக் கும்ப ரார்க்குந் தம்பிரான்
எம்பி ராணி யல்த மிழ்த்து திக்கு நாவெ முந்ததே. 2

1098. துச கன்ற தும ணித்து ரிய வேங்க டேசநிற்கு
ஆச கன்ற அன்ப னுகை ஆவி நைந்து அழிந்திடாது
ஓசை யுற்ற வாரி போலொ லித்துஎனக்கும் உன்கழற்கு
ஆசை உண்டெ னக்க ரைந்து அகங்க ரித்தி ருப்பதே. 3

1099. செருப்பு கன்ற கண்ணி யோர்தம் சேர்க்கை
யன்றிச் சேர்வதற்கு
ஒருப்ப டாத ஊத்தை யேனை யாண்ட ஓகை வேங்கட
திருப்பு கழ்த்தி ருப்ப தங்கள் சிந்தி யாத வாதியேன்
நெருப்பில் வீழ்ந்து இறக்கி லாத ஞேயம் என்ன ஞேயமே. 4

1100. அன்பு மட்ட அத்தில் ஊற வாவி யோடி யாக்கையும்
என்பு தோறு அமிழ்தம் ஏற ஏத்தும் உண்மை அன்பரில்
வன்பு சேர்உன் மத்த னேனை யும்மொ ருத்தன் ஆகென
நின்பு டைநி றுத்த நீர்மை என்ன வேங்க டேசனே. 5

1101. நென்ன லோடு நாளை அற்று நின்ற இற்றை என்றுமாய்க்
கன்ன லோடு தீங்க னிச்ச வைக லந்த வேங்கட
பின்ன மோடு அபின்னம் என்று பேச லாத பெற்றிசேர்
வன்ன முற்று ணர்ந்து உனைவ முத்தல் எங்ஙன் ஆவதே. 6

1102. கங்கு லோடும் ஒண்ப கல்க டந்தகால வேகமாய்
இங்கும் அங்கும் எங்கு மாய் எழுந்த ஜோதி வெள்ளமே
பொங்க ராஅ ணிந்த வெண்பு யப்பு ராரி வேங்கட
மங்கல் அற்ற பூன்ற நின்னை யார்கொ லோம திப்பதே. 7

1103. ஈச நின்னை அல்லது இல்லை யானும் ஈதும் யாவுமாம்
ஈச நின்னை அல்லது இல்லை இன்றும் அன்றும் என்றுமாம்
ஈச நின்னை அல்லது இல்லை இங்கு அங்கும் எங்குமாம்
ஈச நின்னை யாவர் எங்கண் என்று காண்பர் எங்ஙனே. 8

1104. அங்க னான வேங்க டேச என்னை ஆண்ட ஐயநின்
புங்க மான போகம் எங்க னும்பு ரண்டு பொங்கவும்
பங்க முற்ற நாயி னேன்ப ருக லாவது இல்லையான்
மங்கு ருது வாழ்வ ளித்த ருளம் லர்க்கண் வைத்தியே. 9

1105. படியி லாப்ப டிமை யோடு சிற்ப ரவி சும்பிடைத்
தொடிஅ ணிந்த தோள்கள் வீசி யாடு துங்க வேங்கட
கொடிய ணிந்த மாம திள்கு லாய சோனை மன்னநின்
அடியர் தங்கள் அன்பெ னக்கு நாளும் ஆக வேண்டுமே. 10

1106. எனக்கெ னக்கி டந்த யாவும் அன்றி அவ்வெ னையுமே
தனக்கெ னப்பு சித்து அமைதி சான்ற பூன்ற வேங்கட
மனக்கி யாவ தும்ம கிழ்ச்சி எஞ்சி டாத்தி ருத்தனும்
நினக்கி யாது தொண்டு செய்ய நீள் நிலம் கிடப்பதே. 11

1107. சிந்தை அற்ற செல்வ நேர்தி னைத்து னைசி றக்குமோ
புந்தி யால் புணர்ந்து போம்பு ராந்த ராதி போகமும்
எந்தை யாய வேங்க டேச எம்ம னோர்க்கு அளிக்கும்அவ்
விந்தை யாய போக மேதினிக்கன் எங்கு மல்கவே. 12