

101. திருவுருத்திறம்

(ஆசிரியவிருத்தம்)

*பண்: திருநேரிசை (நவ்ரோஸ்)

திருச்சிற்றம்பலம்

Devaram

திருவையாறு (Appar)

தானலா துலக மில்லை சகமலா தடிமை யில்லை
கானலா தாட லில்லை கருதுவார் தங்க ளுக்கு
வானலா தருளு மில்லை வார்துழன் மங்கை யோடும்
ஆனலா தூர்வ தில்லை யையனை யாற னார்க்கே.

நாவுக்கரசர் திருவையாறு அமர்ந்து திருத் தொண்டு செய்து வணங்கிப்
பாடியவற்றுள் ஒன்று இத்திருப்பதிகம்

Ramana Sannidhi Murai

1421. நிறையலால் குறையொன்று இல்லை
நினைப்பலால் மறப்பொன்று இல்லை
பிறையலால் கண்ணி இல்லை
பேதலால் கடிவது இல்லை
மறையலால் பேசல் இல்லை
மாணடித் தொண்டர் நெஞ்சம்
உறையுளாக் கொண்டு நம்மை
உடையவேங் கடவ னார்க்கே. 1

1422. நஞ்சலால் உண்டி இல்லை
நடுவலால் ஓரம் இல்லை
அஞ்சலால் ஆடல் இல்லை
அவாவறும் அன்பர் தூய
நெஞ்சலால் இருக்கை இல்லை
நெடிக்கலாது என்னை மோனச்
செஞ்சொலால் பணிகொண்டு ஆண்ட
செல்வவேங் கடவ னார்க்கே. 2

1423. ஒழிவலால் உடைமை இல்லை
உழிதரு பிச்சைக்கு அன்பர்
உழையலால் அடைவது இல்லை
உற்றவர்க்கு உவந்து ஞானக்
கிழியலால் உதவல் இல்லை
கேளலர் நாடிக் கூறப்
பழியிலா அடிக ளாய
பரமவேங் கடவ னார்க்கே. 3

1424. பெண்ணலால் பாகம் இல்லை
பிழையறு மெய்யன் பர்க்குத்
தண்ணலால் வெம்மை இல்லை
தாமொரு குடைக்கீழ் ஆள
விண்ணலால் ஆட்சி இல்லை
விசுத்தான்ம சொருப ஞானக்
கண்ணலால் காட்சி இல்லாக்
கடவுள்வேங் கடவ னார்க்கே. 4

1425. செறிவலால் புறம்போக்கு இல்லை
செம்பொருள் ஆய தன்மெய்க்
குறியலால் குறிப்பொன்று இல்லை
குலவுமெய் அடியார் உள்ளத்
தறியலால் அணைதல் இல்லை
தற்பர சொருப உண்மை

அறிவலால் அயலொன்று இல்லா
அடிகள்வேங் கடவ னார்க்கே.

5

1426. இசையலால் வசையொன்று இல்லை
எங்குமாய்ப் பரந்த எட்டுத்
திசையலால் வாகு இல்லை
செழுங்குணச் செம்பொன் மேரு
மிசையலால் இருக்கை இல்லை
விளங்குசிற் றம்ப லத்துள்
அசைவிலாது ஆட வல்ல
அடிகள்வேங் கடவ னார்க்கே.

6

திருச்சிற்றம்பலம்

தானலாது உலகம் இல்லை-என்னும் தேவாரப்பண்