

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீராமாய

## 123. திருப்பல்லாண்டு (1)

(கொச்சகக்கலிப்பா)

\*பண் : பஞ்சமம் (ஆகிரி)

திருச்சிற்றம்பலம்

---

\*மன்னுக தில்லை வளர்கநம் பத்தர்கள்—என்னும் திருப்பல்லாண்டுப் பண்.

---

Tirupallandu

கோயில் (Sendanar)

மன்னுக தில்லை வளர்கநம் பத்தர்கள்

வஞ்சகர் போயகலப்

பொன்னின்செய் மண்டபத் துள்ளே புகுந்து

புவனியெல் லாம்விளங்க

அன்ன நடைமட வாள்உமை கோன்அடி

யோமுகக் கருள்புரிந்து

பின்னைப் பிறவி யறுக்க நெறிதந்த பித்தற்குப்

பல்லாண்டு கூறுதுமே.

சேந்தனார் அருளிச்செய்த திருப்பல்லாண்டு

`பல்லாண்டு வாழ்க' என வாழ்த்தும் வாழ்த்தினைப் `பல்லாண்டு' என

முதற்குறிப்புப் பெயராக வழங்குவர். அஃது இங்குக் காரியவாகுபெயராய்

அவ்வாழ்த்தினைக் கூறுவதாய் பதிகத்தைக் குறித்துநின்றது. எனவே இறைவனை

`பல்லாண்டு வாழ்க' என வாழ்த்துவது இத் திருப்பதிகம் என்பது பெறப்பட்டது.

இறைவன் என்றும் உள்ளவனாதலின் வாழ்த்துவார் வாழ்த்தும் வாழ்த்தினானாதல்

வைவார் வையும் வைவினானாதல் அவனுக்கு வருவதொன்றில்லையாயினும்

வெகுளியுற்றார்க்கு அவ் வெகுளி காரணமாக அவனை வைதல் இயல்பாதல்போல

அன்புற் றார்க்கும் அவ்வன்பு காரணமாக அவனை வாழ்த்தலும் இயல் பாதலின்

அடைக்கும் தாழ் இல்லாத அவ்வன்பின் செயல் அவர் மாட்டு இயல்பானே

வெளிப்படுவதாம். இதனை இதன் நான்காந் திருப்பாட்டிற் கூறுமாற்றானும்

உணர்க. அது நிற்க கதிரவன் முன்னர்த் தாமரை மலர்தலும் ஆம்பல் குவிதலும்

அதனதன் இயல்பானே ஆய வாறுபோல வாழ்த்தலும் வைதலும் செய்வார்  
அதுவதற்கேற்ற பயனைத் தம்மியல்பால் தாம் பெறுவார் என அறிக.  
இத்திருப்பதிகம் அறுசீரடிகளாலாய பாட்டுக்களால் இயன்றது எனினும்  
சீர்நிலைமை வரையறையின்றியும் சில அடி சீர்மிக்கும் குறைந்தும்  
வரப்பெற்றுள்ளது. இது பதின்மூன்று திருப் பாட்டுக்களை உடையதாய் இருத்தல்  
குறிப்பிடத்தக்கது.

## Ramana Sannidhi Murai

1825. துரிசுறுக்கும் பொருட்டாகத் தோய்ந்தார்தந் தொல்லேவினைக்  
கரிசுறுக்குங் கண்ணான் வேங் கடரமணன் பண்டொருகால்  
எரிசினத்தால் இளைஞன்மேல் ஏற்றெழுந்த காலன் தன்  
பரிசுறுத்த பதத்துக்கே பல்லாண்டு பாடுதுமே. 1
1826. செழுமுதலாங் காலமொடு தேயமுதல் ஆயவற்றுக்கு  
எழுமுதலாங் சிந்தைக்கும் எழுவாயாம் இதயமெனும்  
முழுமுதல்வேங் கடரமணன் முதுமறையுந் தேராத  
பழமுதலாம் பதத்துக்கே பல்லாண்டு பாடுதுமே. 2
1827. தராதலத்தோர் முன்செய்த தவப்பயனால் தண்ணளியால்  
சராசரங்கள் எவ்வெவையுந் தன்மயமாம் வேங்கடனார்  
பராசார்தம் பழங்குடியின் பண்புயரப் பாருற்ற  
பராபரமாம் பதத்துக்கே பல்லாண்டு பாடுதுமே. 3
1828. கற்றுவாய்க் கரைந்துருகும் காதலர்முன் ஏதுக்கும்  
பற்றாத நாயேற்குப் பவிசளித்த வேங்கடனார்  
நற்றூயன் புஅறச்சிறுக நமக்கெல்லாம் நனிசிறந்த  
பற்றூய பதத்துக்கே பல்லாண்டு பாடுதுமே. 4
1829. குற்றேவல் கொண்டென்னைக் கோதாட்டி ஆட்கொண்ட  
சற்றேயு(ம்) மற்றுஉவமை சாலாத வேங்கடனார்  
பற்றேதும் இல்லாத பற்றூய பதங்கட்கும்  
பற்றூய பதத்துக்கே பல்லாண்டு பாடுதுமே. 5
1830. ஏங்காநின்று அழிவேனை இன்னருளால் எய்தக்கூஉய்  
ஆங்கார மோகமழித்து ஆட்கொண்ட வேங்கடனார்  
ஓங்கார மெய்ப்பொருளா ஓத்துமுடி யோதுமொளிப்  
பாங்காய பதத்துக்கே பல்லாண்டு பாடுதுமே. 6
1831. மடியுகந்து மடிக்கொண்ட மடன்இவன்என்று எள்ளாதே  
குடியுகந்தாட் கொண்டருளுங் குணக்குன்றும் வேங்கடனார்  
அடியிகந்து முடியிகந்து தேவர்க்கும் அறிவிகந்து  
படியிகந்த பதத்துக்கே பல்லாண்டு பாடுதுமே. 7
1832. அயன்முதலோர்க்கு அரிதெனினும் அடியோங்கட்கு அடைவெளிய  
வியன்முதலாம் வேங்கடனார் வேற்றடிகள் போலாது  
நயன்மலிந்த நல்லடியார் நவில்லிநுப்பல் லாண்டுகளைப்  
பயன்மலிசெய் பதத்துக்கே பல்லாண்டு பாடுதுமே. 8

1833. ஏத்தரிய இறையவர்தம் இதயத்தும் என்னகத்தும்  
கூத்துருற்றும் வேங்கடனார் நூலோடு குசைநுதிபோற்  
கூர்த்துணரும் மேதையருங் கூருள்கொண் டல்லாமல்  
பார்த்துணராப் பதத்துக்கே பல்லாண்டு பாடுதுமே. 9

1834. காடுற்று மாநட்டங் காரிருள்வாய்க் கழுதுகளோடு  
ஆடுற்ற வேங்கடனார் அடியவர்தம் மிடியகற்றும்  
மாடுற்ற வண்சிந்தா மணிப்பதத்தை நாமறதிப்  
பாடுற்று வாடாமற் பல்லாண்டு பாடுதுமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

---

குசை நுதிபோல் - தருப்பைப் புல்லின் நுனியைப் போல்  
கூர்த்து உணரும் மேதையர்- கூர்மையாக விசாரித்து அறியும் விவேகிகள்