

## 2. அறிவுறுத்தல்

(கொச்சுக்கலிப்பா)

\* பண்: பழம்பஞ்சுரம் (சங்கராபரணம்)

திருச்சிற்றம்பலம்

---

\*பத்திமையு மடிமையையுங்—என்னும் தேவாரப் பண்.

Devaram

திருவாரூர் (Sundarar)

பத்திமையுங் மடிமையையுங்

கைவிடுவான் பாவியேன்

பொத்தினநோ யதுஇதனைப்

பொருளறிந்தேன் போய்த்தொழுவேன்

முத்தினைமா மணிதன்னை

வயிரத்தை மூர்க்கனேன்

எத்தனைநாள் பிரிந்திருக்கேன்

என்ஆரூர் இறைவனையே

சுவாமிகள் , திருவொற்றியூரில் சங்கிலியாரை மணந்து மகிழ்வுற்றிருக்கும் நாள்களில் , தமிழ்ப்பொதியமலைப் பிறந்த கொழுந்தென்றல் அணைய , திருவாரூர் வீதிவிடங்கப் பெரு மானது வசந்த விழாவை நினைவுகூர்ந்து புற்றிடங்கொண்டிருந் தாரை ஈங்கு நான் மறந்தேன் என்று மிக அழிந்து அவரை நினைந்து பாடியருளியது இத்திருப்பதிகம் . குறிப்பு : இத்திருப்பதிகம் நுதலிய பொருள் இதன் வரலாற்றானே விளங்கும் .

## Tiruvachagam

திருவாசகம்-திருச்சதகம் (Manikavasagar)

நாடகத்தால் உன்னடியார் போல்நடித்து

நான்நடுவே

வீடகத்தே புகுந்திடுவான் மிகப்பெரிதும்

விரைகின்றேன்

ஆடகச்சீர் மணிக்குன்றே இடையறா

அன்புனக்கென்

ஊடகத்தே நின்றுருகத் தந்தருள்எம்

உடையானே.

## Ramana Sannidhi Murai

1036. நஞ்சேநல் லமுதாக நயந்தாற்போல் ஒன்றுக்கும்  
கிஞ்சேலும் பற்றாத கிறியேனைக் கிழமையினால்  
அஞ்சேயென்று ஆண்டவருள் தற்பாரும் வேங்கடற்கு  
நெஞ்சேநன் னீராள மாய்உருகி நில்லாயே. 1
1037. பொய்யன்ப னுகியது புலப்படா வாற்றால்உள்  
நையன்ப னுப்புறத்து நடிப்பேனை வேங்கடவா  
மெய்யன்ப னுக்கிமேல் வீட்டுக்கோர் விச்சாகச்  
செய்கென்றுஉன் சேவடிக்கே திர்ந்தேன்இத் தீயேனே. 2
1038. அனையாண்ட அறவாழி அந்தணவேங் கடன்பாலோர்  
பனையாண்ட பயன்பெற்றாய் தினையாண்ட பக்திமைக்கே  
வினையாண்ட நெஞ்சேநீ வெறியாண்டு விழாது  
தனையாண்ட தயாபரன்தாள் தலையாண்டு வாழ்வாயே. 3
1039. நிற்பாலே யான்இரந்து நிற்குறுதி சொல்கின்றேன்  
முன்பாலே மோகாந்த காரத்தின் முழுகாதே  
உன்பாலே உறைமண உடையான்தாட்கு உள்ளமே  
அன்பாலே அழிவாயேல் அழிந்தாலும் அழியாயே. 4
1040. உறவோரை யான்வேண்டேன் ஊர்வேண்டேன்  
பேர்வேண்டேன்  
மறவாத கேள்வியொடு மாண்பொருளும் நான் வேண்டேன்  
இறவாத வேங்கடநின் இதயத்தே அல்லாமல்  
பிறவாமை யஃதன்றிப் பிறிதொன்றும் வேண்டேனே. 5
1041. மருளவாய்க் கழலடைந்த மன்னுயிர்அம் மருள்தீர்ந்து  
தெருளவாக் கியமுரைக்கும் திப்பியவேங் கடதேவா  
பொருளவாப் பூணுகிலேன் புரவலா புண்ணியநின்  
அருளவாக் கொண்டடியேன் அழிகின்றேன் கண்டாயே. 6
1042. கண்டாயே காணாத கருத்தேநீ கவல்கொள்ள  
உண்டாயேன் அழிகின்றாய் உண்டாகாது எஞ்ஞான்றும்  
பண்டாய வேங்கடன்தாள் பதிக்ககண்ணே பாய்ந் துறைந்து  
தொண்டாய ஆனந்தம் தொலையாது துய்ப்பாயே. 7
1043. தேனுமாய்ப் பாலுமாய்த் தித்திக்கும் வேங்கடவா  
வானுமாய் மண்ணீராய் வளியாகி யொளியாய்ஒண்  
பானுவாய் மதியாகிப் பாடெய்தும் இயமானும்  
யானுமாய் நின்றாயை யென்சொலிநான் ஏத்துவதே. 8
1044. பதியாய வேங்கடவா பராக்காகி யான்பாவி

உதியாத முன்னுறும்பேர் ஓகைமுற்றும் பாழாகக்  
கதியாய நின்கழல்என் நெஞ்சகத்துக் கண்மாறிச்  
சதியாய மாயையால் தவிக்கின்றேன் தமியேனே. 9

1045. காமாதி கட்டழித்த கண்ணுதல்வேங் கடவாநிற்கு  
ஆமாறுஉன் ஆச்சிரமத்து அலகிடேன் மெழுக்குமிடேன்  
ஓமாதி உட்கோளால் உழவாரம் உஞற்றுகிலேன்  
சாமாறே விரைகின்றேன் செத்தானிற் சார்வேனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்