

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

83. அமுதாநுபவம்

(கலிவிருத்தம்)

* பண்: திருக்குறுந்தொகை (நாதநாமக்கிரியை)

திருச்சிற்றம்பலம்

பெருக லாந்தவம் —என்னும் தேவாரப் பண்.

Devaram

திருமருகல் (Appar)

பெருக லாந்தவம் பேதைமை தீரலாம்

திருக லாகிய சிந்தை திருத்தலாம்

பருக லாம்பர மாயதோ ரானந்தம்

மருக லானடி வாழ்த்தி வணங்கவே

தென்புகலூர் மன்னிய தேனைச் செந்தமிழ்பாடித் திருப் பணிகள் செய்து அங்கு உறைந்து திருச்செங்காட்டங்குடி , முதலிய தலங்களைத் தொழுது திருமருகல் சென்று வணங்கிப் பாடியருளியது இத்திருப்பதிகம் .

Ramana Sannidhi Murai

905. வெங்க னல்விழி வேங்கட ரேயுடல்
தங்கு மாவிச்சந் தாபந் தணிக்குறும்
துங்க நோக்கத்துத் தோய்ந்த குளிர்ச்சியை
எங்குக் கொள்ளுகொண் டர்எம் பிரானிரே. 1
906. அயர்தி அற்ற அறிவால் அணைதொறும்
உயிர்த னிர்ப்ப உவகை தழைத்தலால்
அயர்வு அகற்றும் அமிழ்தின் இயன்றதாம்
உயர்தி ருத்தக்க தேவர் சொருபமே. 2
907. ஏந்த லாய ரமணன் எழில்வடி
வாய்ந்த நெஞ்ச மயல்விஷ யங்களில்
பாய்ந்தி டாஅழு தாநு பவத்தியல்
ஏய்ந்து ளார்க்கும் இசைத்தற்கு இயல்வதே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்