

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

78. செவிலி யிரங்கல்

(கலிவிருத்தம்)

*பண்: திருக்குறுந்தொகை (நாதநாமக்கிரியை)

திருச்சிற்றம்பலம்

*பெருக லாந்தவம் —என்னும் தேவாரப் பண்.

Devaram

திருமருகல் (Appar)

பெருக லாந்தவம் பேதைமை தீரலாம்

திருக லாகிய சிந்தை திருத்தலாம்

பருக லாம்பர மாயதோ ரானந்தம்

மருக லானடி வாழ்த்தி வணங்கவே

தென்புகலூர் மன்னிய தேனைச் செந்தமிழ்பாடித் திருப் பணிகள் செய்து அங்கு
உறைந்து திருச்செங்காட்டங்குடி , முதலிய தலங்களைத் தொழுது திருமருகல்
சென்று வணங்கிப் பாடியருளியது இத்திருப்பதிகம் .

Ramana Sannidhi Murai

858. ஆதி ஜோதி அருமந்த நாயகன்
வேதி யத்திரு வேங்கட வித்தகன்
மாதி மைசெய் தகன்றனன் மாயனென்று
ஓதி உள்ளம் உருகிக் கரையுமே. 1
859. அரக்கு மெத்தென்று அடிற்றற ஊட்டினும்
சரக்கெ னும்தளிர்ச் சாயலை வேங்கடத்து
இரக்கம் இன்றிக்கொண்டு ஏகிய வேங்கடன்
சுரக்கும் இன்னருள் சொல்பிர மாணமே. 2
860. புக்க இவ்அவ மாணம் பொறுக்கலென்
அக்க ரையனை ஆண்ட ரமணனை
நக்க னைக்கண்டு நாணிழந்து என்மகள்
சொக்கி யேபின் தொடர்ந்தனள் காண்மினே. 3
861. சுத்த ஞான சொருப ரமணனை
உத்த மப்பக் குவர்க்குஉரு வாய்எதிர்
சித்த னைக்கண்டு சித்தந் திகைத்துப்போய்ப்
பித்தி யாய்ப்பின் தொடர்ந்தனள் பேதையே. 4
862. குருந்த னனைச் சுரங்கொடு போயினிர்
பொருந்து குற்றம் பொறுத்து ரமணரே
மருந்த னனை மகட்கொடை நேர்கின்றோம்
திருந்த வேட்டுச் சிறத்திர் திருமியே. 5
863. *நக்க ராகி நயந்து ரமணரே
புக்குப் பிச்சை புலம்பித் திரிவதேன்
தக்க வாறொரு தையல் உதவியால்
சிக்கெ னக்குடி வாழ்க்கை செலுத்துமே. 6
திருச்சிற்றம்பலம்

*நக்கன் = நகன்ன = ஆடை இல்லாதவன், திகம்பரன்.