

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

#### 4. ஆத்தும சுத்தி

(ஆசிரியவிருத்தம்)

\* பண்: நட்ராகம் (பந்துவராளி)

திருச்சிற்றம்பலம்

---

\* என்ன புண்ணியஞ் செய்தனை நெஞ்சமே—என்னும் தேவாரப் பண்.

Devaram

திருவலஞ்சுழி (Sambandar)

என்ன புண்ணியஞ் செய்தனை நெஞ்சமே யிருங்கடல் வையத்து  
முன்ன நீபுரி நல்வினைப் பயனிடை முழுமணித் தரளங்கள்  
மன்னு காவிரி சூழ்திரு வலஞ்சுழி வாணனை வாயாரப்  
பன்னி யாதரித் தேத்தியும் பாடியும் வழிபடு மதனாலே.

திருநல்லூரில் மீண்டும் வந்து அணைந்து வணங்கி மகிழ்ந்த  
திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் திருவலஞ்சுழியில் எழுந்தருள்வதை அறிந்த  
அத்தலத்து மெய்யன்பர்கள் எதிர் கொண்டனர் . சூழ்ந்தனர் , அச்சுழல்  
வெண்மதியை வெண்மேகக் கூட்டம் சூழ்ந்த காட்சிபோலிருந்தது . கலந்த  
அன்பர்கள் தொழு தெழுந்தனர் . கவுணியர் தலைவர் கும்பிட்டுக்கொண்டே திரு  
வலஞ்சுழிக் கோபுரத்தை இறைஞ்சிக் கோயிலுள் புகுந்தார் . புக்க அப்பெரியோர்  
சிவபிரானை வினவும் பொருளுடையதாகப் பாடியது ஊனமில்லாத இசையுடன்  
விளக்கிய இத்திருப்பதிகம் .

## Ramana Sannidhi Murai

1056. சோதி மாமலைச் சோனையை அல்லது  
தனக்கொரு துணை யில்லா  
ஆதி வானவன் அவனியை அடைந்துபோர்  
அந்தண்மா னிடனாகி  
நேதி நேதிஎன்று யாவையும் களைந்துதன்  
நின்மல உருக்காட்டி  
நீதி யற்றிந் நீசனை யாண்டஅந்  
நீர்மையின் அழகென்னே. 1
1057. இரைந்த தோத்திரம் ஏழ்கடல் ஒலியின்மிக்  
கெழுதர நாள்தோறும்  
கரைந்த நேயரைக் காக்கவைத்து இவ்வெறும்  
கயவனைக் கண்ணோக்கால்  
விரைந்து நாடிவெவ் வினைஇருள் விடியநன்கு  
ஆண்டவேங் கடன்தாட்கே  
வரைந்தி டாமன வன்மையும் தின்மையும்  
வரையறுக் கில்லேனே. 2
1058. வரைய றுப்பதற்கு அரியவன் எளியவன்  
வானவர்க்கு அடியோங்கட்கு  
அரையன் ஆருயிர்த் தொகைகளுக் காயவன்  
அழகிய ரமணேசன்  
குரைக ழல்பதம் கூடியுங் கூடிலேன்  
கூடவும் முயல்கில்லேன்  
இரைமி சைந்தகோ கண்துயில் இசைந்துநாள்  
ஏகவிண் கழித்தேனே. 3
1059. எய்தி வைத்தும்இங் குருவணம் இன்னது என்று  
யாவரும் அறியாதான்  
செய்தி யிற்பல விசித்திரம் உள்ளவன்  
வேங்கட தேவேசன்  
பைத லுற்றுநான் பாழ்படு மாயையால்  
பரிபவம் அடையாதே  
உய்தி இன்னதென் றுஉணர்த்தியும் உற்றிடேன்  
ஊழ்வினை உலவாதே. 4
1060. உறுதி யாவதுஅவ் உத்தமன் கழல்என  
ஓர்ந்து உணர்ந்து இருந்தேயும்  
இறுதி யேஉனக் கிதுவரை சூழ்ந்தனை  
ரமணனை எண்ணாமே  
அறுதி யாகஇவ் அவனியில் ஆசையை  
அறவிடுத்து இனியேனும்  
மறதி யற்றுஅவன் மாணடி எண்ணுதி

மதியிலி மடநெஞ்சே.

5

1061. காணி யேமனை யேமட மக்களே

கண்டவை சதமாகப்

பேணி யேபிற வித்துயர்ப் பட்டுழல்

கின்றனை பிணநெஞ்சே

வீணி லேஇனி மேலும்இம் மேதினி

வாழ்க்கைமேல் விருப்புற்றுப்

பாணி யாமையப் பரம்பொருள் வேங்கடன்

பதமலர் பணியாயே.

6

1062. அருவ ருப்பொடும் ஆசைகொண்டு எய்த்துமா

ருடுதி அகமேகேள்

ஒருவ கைப்படும் ஒண்பொரு ளின்பல

விகற்பமாம் இவையெல்லம்

இருவ கைப்பட யாவதும் எண்ணலை

இறைம ணேசன்தன்

திருவ ருட்செய லின்படி சேர்கெனும்

திருப்பணி நில்லாயே.

7

1063. எந்தை யெம்பிராற்கு யான்ஒரு கணமெனுந்

தன்னைவிட் டியானென்று

மந்தை யாடுபோன் மனிசர்பின் சென்றிடர்

உழப்பது மதியன்று

தந்தை தாயொடு தம்பிரா னுளனைத்

தாங்கிய ரமணேசன்

கந்த மாமலர்க் கழல்பிரிந் திருந்துநான்

கழிந்திலேன் கடையேனே.

8

1064. பொருத்த மில்எனை அருள்புரிந்து ஆண்டவன்

என்னுள் எப் போதுஞ்செய்

நிருத்த வार्கழல் நினைந்துறைந்து உருகிலேன்

நெக்கிலேன் கல்நெஞ்சம்

வருத்தம் இன்றிவா யாரஉண்டு உடுத்துவாழ்

நாள் எலாம் வீணுளாத்

திருத்தம் ஒன்றறச் செலவழித் தேன்மலைத்

திண்குவடு உருளேனே.

9

1065. புகட்டி நல்லறி வுச்சுடர் கொளுத்திய

போதவேங் கடநாத

கவட்டு நெஞ்சினேன் கசட்டுஉள மத்தனேன்

உயிர்களைத் தன்காலால்

சவட்டு மாயையின் சழக்கினால் உன்அடி

தணந்தது தவிர்ந்தகாக்

குவட்டு நின்றுகீழ்ப் பாய்ந்திலேன் கொழுந்தழல்

குரைகடல் குதியேனே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்