

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

## 99. திருவுந்தியார் (1)

(கலித்தாழிசை)

\*பண்: இந்தளம் (நாதநாமக்கிரியை)

திருச்சிற்றம்பலம்

---

\* செய்யர்வெண்ணூலர் - என்பது போன்ற தேவாரப் பண்; திருவாசகம் திருவுந்தியாரைத் தழுவியது.

Devaram

திருப்புகலூர் (Appar)

செய்யர் வெண்ணூலர் கருமான் மறிதுள்ளும்

கையர் கனைகழல் கட்டிய காலினர்

மெய்யர் மெய்ந்நின் றவர்க்கல்லா தவர்க்கென்றும்

பொய்யர் புகலூர்ப் புரிசடை யாரே.

திருப்புகலூரிலே திருத்தொண்டு செய்துறையும்நாளில் அருளியவற்றுள் ஒன்று இத் திருப்பதிகம் .

## Tiruvasagam

### திருவுந்தியார் (Manikavachagar)

வளைந்தது வில்லு விளைந்தது பூசல்  
உளைந்தன முப்புரம் உந்தீபற  
ஒருங்குடன் வெந்தவா றுந்தீபற.

ஈரம்பு கண்டிலம் ஏகம்பர் தங்கையில்  
ஓரம்பே முப்புரம் உந்தீபற  
ஒன்றும் பெருமிகை உந்தீபற.

தச்சு விடுத்தலும் தாமடி யிட்டலும்  
அச்சு முறிந்ததென் றுந்தீபற  
அழிந்தன முப்புரம் உந்தீபற.

ஞானவெற்றி

`மகளிர் விளையாட்டு வகைகளுள், `உந்தி` என்பது ஒன்று உண்டு என்பது பிங்கல நிகண்டால் அறியப்படுகின்றது. `அடியார்க்கு நல்லார் காட்டினர்` என மேற்குறித்த சூத்திரத்துள்ளும், `உந்தி` என்பது ஒன்று காணப்படுவதால், இது பல்வரிக்கூத்துள் ஒன்று என்பதும் அறியலாகும். இப்பகுதியுள் வரும் ``உந்தீ பற`` என்ற தொடர்களில் உள்ள, `உந்தீ` என்பது, `உந்தி` என்னும் பெயர் விளியேற்று நின்ற தாகவே கொள்ளக்கிடப்பதால், இவ்விளையாட்டினைச் செய்யும் மகளிர் அவ்விளையாட்டில், `உந்தி` என்னும் புனைபெயரை உடையவராய் இருப்பர் எனக் கொள்ளவேண்டியுள்ளது. இதன்கண் ஓரிடத்து, `எடி, உந்தி` என வருதலும், அடியார்க்கு நல்லார் காட்டிய சூத்திரத்துள் வரும் சில வரிக்கூத்துக்கள், `பப்பரப்பெண். கிழவி, வேதாளி, வாணி, பகவதி` முதலிய பெயர்களை உடையனவாய் இருத்தலும் இதனை வலியுறுத்தும். இங்ஙனமாயின் இது, கலம்பகத் துள் வரும், `பிச்சியார், கொற்றியார், மதங்கியார்` என்னும் உறுப்புக் களுள் வரும் `பிச்சி, கொற்றி, மதங்கி` என்னும் பெயர்களோடு ஒப்பதாம். இதுபற்றியே, `பிச்சியார்` முதலியன போல, இதுவும், `உந்தியார்` என ஆர்விசுதி பெற்று நின்றதுபோலும்!

மேற்குறித்த சூத்திரத்துள், உந்தி என்பதோடு, 'பிச்சி கொற்றி' என்னும் பெயர்களும் காணப்படுகின்றன. இவற்றால், 'மகளிர் விளையாட்டு' எனவும், 'வரிக் கூத்து' எனவும் அறியப்படுகின்ற இது, 'உந்தி' என்னும் பெயராலும், பறத்தல் தொழிலோடு இயைத்துச் சொல்லப்படுவதாலும், இதனை ஆடும் மகளிர், பறவைபோல நிலத்தில் இருபாதங்கள் மட்டும் படிய, இருகைகளையும் முடக்கி இருந்து, பின் விரைந்தெழுந்து, இருகைகளையும் இருபக்கங்களில் சிறகுபோல நீட்டிப் பறவைகள் பறப்பதுபோலப் பாவனை செய்து ஓடி வேறோர் இடத்தில் முன் போல அமர்ந்து, பின்னும் அவ்வாறே ஆடுவர் என்று கொள்ளல் பொருந்தும். இவ்வாறு ஆடுதல் மகளிர்க்கு நல்லதோர் உடற்பயிற்சியாயும் அமையும். கலம்பகத்துள் வரும் பிச்சியார் முதலிய துறைப் பாடல்கள் அயலார் கூற்றாக வருதலின் அப்பெயர்கட்கேற்பப் பன்மையில் அமைந்துள்ளன. இவ்வுந்தியார் என்பது, 'உந்தி', என ஒருமையாக விளித்து, 'பற' என்னும் ஒருமை ஏவலாலே முடிக்கப்படுகின்றது. அதனால், ஒருவர்க்கொருவர் தோழியராய் ஒத்த நிலையில் உள்ள மகளிர் தம்மில் இவ்வாறு விளித்தும், ஏவியும் பாடி ஆடுவர் என்பது பெறப்படும். ஏனைய விளையாட்டுப் பாடல்கள்போல இவ்வினை யாட்டுப் பாடலும், 'உந்திப் பாட்டு' எனப்படும் எனக் கொள்க.

இதுவும், 'தில்லையில் அருளிச்செய்யப்பட்டது' என்பதே பதிப்புக்களில் சொல்லப்படுவது. இது முழுவதும் கலித்தாழிசையான் இயன்றது. இதனுள் சிவபெருமானது வெற்றியே கூறப்படுதலின், அவ் வெற்றி அப்பெருமானே முதற்பொருள் என்று உணரும் ஞானத்தினது வெற்றியாதற்குத் தடையின்மையின், இப்பகுதிக்கு, 'ஞான வெற்றி' எனக் குறிப்புரைத்தனர் முன்னோர். யாப்பு வகையால் இது, திருத் தோணோக்கத்தின்பின் வைக்கற்பாலதாயினும், இருபது பாட்டுக் களான் இயன்றிருத்தல் பற்றி அதற்கு முன்னர் வைத்துக் கோத்தனர்.

**விநாயகர்  
அச்ச இறுத்து அருளல்**

1277. கொச்சையர்போல் குறி கொள்ளாத தந்தைதேர்  
அச்சை இறுத்தனன் உந்திபற  
அழகம்மை காண்முனை உந்திபற. 1

1278. பெற்றி உணர்ந்து பின்பேணலும் தன்னடி  
வெற்றி அருளினன் உந்திபற  
விநாயக வேங்கடன் உந்திபற. 2

**முருகப் பெருமான்  
அயன் அகம் அடக்கல்**

1279. எட்டோடு இரண்டு அறியானென வேதனைக்  
குட்டிச் சிறையிட்டான் உந்திபற  
குழந்தைப் பருவத்தில் உந்திபற. 3

**சிவனுக்கு உபதேசம்**

1280. அந்தக் கணக்கை அறிதியோ நீயெனக்  
கந்தக் குமரனை உந்திபற  
காதலாய்க் கேட்டனன் உந்திபற. 4

1281. முறைப்படி உற்றுக் கேண்மோவெனச் சொற்றான்  
மறைப்பொருள் வேங்கடன் உந்திபற  
மழலை மொழிகளால் உந்திபற. 5

1282. குவியக் கருத்துக் குறிக்கொண்டு கேட்கச்  
செவியில் புகட்டினன் உந்திபற  
சிவனுக்கு உபதேசம் உந்திபற. 6

1283. கோட்டம் இலாது குலவும் அச்செம்பொருள்  
பூட்டை விடுத்தனன் உந்திபற  
புலவர் புகழவே உந்திபற. 7

1284. சிவகுரு வாகத் திகழும் படிவத்  
தவ உருவத்துடன் உந்திபற  
சந்ததம் நிற்பவன் உந்திபற. 8

1285. ஞான குருவாய் இந்நாய்க்கும் உணர்த்தினன்  
மோன ஒருமொழி உந்திபற  
மோகம் முசிக்கவே உந்திபற. 9

**மாமனெடு குலவல்**

1286. மாதவ நெடு(ம்) மலர் மகனோடு(ம்) நம்

மேதகு வேங்கடன் உந்தீபற  
மிக வினையாடுவன் உந்தீபற. 10

1287. செம்மான் மகளைத் திருடும் திருடன்நல்  
அம்மான் அம்மாமி என்று உந்தீபற  
அழைத்துக் குலாவுவன் உந்தீபற. 11

**மகாவிஷ்ணு  
இரணிய சங்காரம்**

1288. பிள்ளையைக் கொண்டு பிதாவுயிர் கொல்வித்த  
கள்ளக் கருமாயன் உந்தீபற  
கனமாய வேங்கடன் உந்தீபற. 12

**மாவலிக்கு அருளல்  
(மாவலி - மகாபலி)**

1289. வாமன ஞகி அம்மாவலி பாற்சென்று  
பூமி இரந்தனன் உந்தீபற  
பூதலம் உய்யவே உந்தீபற. 13

1290. கோடி என்றுஓர் மொழி கூறக்குறளுரு  
நீடி நிமிர்ந்தனன் உந்தீபற  
நினைவு முற்று உற்றதென்று உந்தீபற. 14

1291. எத்தலமும் தன் இரண்டடியால் அளந்து  
உத்தமன் சென்னியில் உந்தீபற  
ஓரடி இட்டனன் உந்தீபற. 15

1292. அவ்வடியால் அவ் அவுண அரசனைச்  
செவ்விதின் ஆண்டனன் உந்தீபற  
திருவேங்கட பிரான் உந்தீபற. 16

**ஸ்ரீ ராமர்  
பகையிடம் பரிதல்  
(பகைவனிடம் இரக்கம் காட்டுதல்)**

1293. நகையினன் இன்றுபோய் நானாவா என்றான்  
பகைவனிடம் பரிந்து உந்தீபற  
பரங்கருணைக் கடல் உந்தீபற. 17

**ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்  
கடமை நிறுவல்**

1294. \*ஞாப்பிடை ஞான(ம்) நவின்று மறக்களம்  
வேட்பித்தான் வேங்கடன் உந்தீபற  
விசயனைக கொண்டுமுன் உந்தீபற. 18

**சிவபெருமான்  
ஆலம் அருந்தல்**

1295. உளைந்த அமரர்கள் ஓலிட ஆழி

வினேந்த விடம் உண்டான் உந்தீபற  
வேங்கட நாயகன் உந்தீபற. 19

### ஆடல் வென்றி

1296. காளி வெகுண்டு இந்தக் காசினி தன்னைத் திரித்  
தூளி படுப்பலென்று உந்தீபற  
துணுக்கென்று எழுந்தனன் உந்தீபற. 20

1297. ஊடிக் கனன்ற அக்காளியுடன் நடம்  
ஆடிப் பெருஞ்சயம் உந்தீபற  
அடைந்தனன் வேங்கடன் உந்தீபற. 21

### அயன் தலை கொய்தல்

1298. எள்ளிய வேதன் இறுமாப்பு அழிந்திடக்  
கிள்ளினன் ஓர்தலை உந்தீபற  
கிளர் சிவவேங்கடன் உந்தீபற. 22

### அந்தக வதம்

1299. அறைகழலோடு எதிர் அந்தகற் செற்றுக்  
கறைகெழு வேன்மிசை உந்தீபற  
காயத்தை ஏந்தினன் உந்தீபற. 23

### திரிபுரம் எரித்தல்

1300. இலகிய முப்பொன் னெயில் கொடு சில்லோர்  
உலகுயிர் யாவையும் உந்தீபற  
ஒழிக்கத் தொடங்கினர் உந்தீபற. 24

1301. இஞ்சிகண் முன்றினின்று எய்திய துன்பநின்று  
உஞ்சிட யாவரும் உந்தீபற  
ஓலம் இட்டு ஆர்த்தனர் உந்தீபற. 25

1302. அதெந்துவே என்று அமைத்து அவ்வவர் கட்கும்  
விதந்து அருள்செய்தனன் உந்தீபற  
விறல்கெழு வேங்கடன் உந்தீபற. 26

1303. அமரரை வெஞ்சன மாக்கொடு சித்த  
ரமண சதாசிவன் உந்தீபற  
இகன்மேற் படர்ந்தனன் உந்தீபற. 27

1304. அயர்ந்த மகிழ்வால் அமரர் தமைத்தாம்  
வியந்து தருக்கினர் உந்தீபற  
வித்தகன் ஓர்ந்தனன் உந்தீபற. 28

1305. ஓர்தலும் அம்மடவோர் பொருட்டால் ஒளி  
எர்தரு வெண்ணகை உந்தீபற  
எழுந்து பொடித்ததால் உந்தீபற. 29

1306. பொடித்தெழு புன்னகையால் புர(ம்) முன்றும்  
பொடித்தன பொங்கலோடு உந்தீபற

- புராரி என்றுஎத்தினர் உந்தீபற. 30
1307. தெரியா தனத்தால் எழுந்த செருக்கால்  
பரிபவம் உற்றனர் உந்தீபற  
பட்டுப் படிந்தனர் உந்தீபற. 31
1308. இறந்த வெகுளியில் ஈதே சிறந்த  
உவகை மகிழ்ச்சியில் உந்தீபற  
உற்ற சோர்வு உன்னுங்கால் உந்தீபற. 32
1309. வந்த சிறுமையை வாய்த்த பெருமையா(ய்)  
அந்த விபுதர்கள் உந்தீபற  
அணியா(ய்) அணிந்தனர் உந்தீபற. 33
1310. உயிர்களை ஆரிருள் உய்த்து விடும்திச்  
செயிர்தரு பொய்ம்மானம் உந்தீபற  
தீர ஒழிந்தனர் உந்தீபற. 34

### தக்கனை ஒறுத்தல் (தகஷனைத் தண்டித்தல்)

1311. முக்கணற் காய்ந்துமுன் வேள்வியில் வீரனால்  
தக்கனும் மற்றோரும் உந்தீபற  
தண்டனை உற்றனர் உந்தீபற. 35
1312. தண்டித்து ஞானம் உணர்த்திய சாமியென்று  
அண்டித் துதித்தனர் உந்தீபற  
ஆண்ட ரமணனை உந்தீபற. 36

### சலந்தர சங்காரம்

1313. சலந்தரற் செற்றொளிர் சக்கர மாயன்  
வலம்பெறத் தந்தனன் உந்தீபற  
வாகை ரமணன்நன்கு உந்தீபற. 37

### யா உரித்தல்

1314. இடத்துஉமை அஞ்ச எதிர்த்த களிறறை  
அடர்த்து உரிபோர்த்தனன் உந்தீபற  
ஆண்டகை வேங்கடன் உந்தீபற. 38

### ஆலடி இருத்தல்

1315. சொற்பனம் என்னத் துறந்த நற்றூபதர்  
தற்பத(ம்) நாடினர் உந்தீபற  
சனகாதி நால்வரும் உந்தீபற. 39
1316. அக்கணம் புக்கனன் அற்ப சமாதியில்  
தகஷிண முர்த்தியாய் உந்தீபற  
தற்பத வேங்கடன் உந்தீபற. 40

1317. சிற்பர யோகு செறிந்தனராய்ச் சிவ  
தற்பரர் ஆயினர் உந்திபற  
தாபதர் நால்வரும் உந்திபற. 41
1318. அயுதம்பல் கற்பம் அகன்றன பின்னும்  
பெயர்கிலன் தன்னிலை உந்திபற  
பேச்சொடு முச்சிலை உந்திபற. 42

### காமனைக் காய்தல்

1319. சூத்தரு துன்பம் பொறுக்கலாத் தேவர்கள்  
ஓத்தர லாயினர் உந்திபற  
உற்ற உபாயம்ஒன்று உந்திபற. 43
1320. விண்ணவர் ஏவினர் வேளைமெய்க்கு ஞானத்தீக்  
கண்ணுத லோனிடம் உந்திபற  
கலங்கினன் காமன்நெஞ்சு உந்திபற. 44
1321. நறுநாற்றம் இல்லாத நன்மலராய  
மறுமாற்றம் யாவும்தான் உந்திபற  
மதன்மற்றுச் செய்வதென் உந்திபற. 45
1322. ஈயாடுமோ கருடற்கு எதிர் என்னுஅந்தக்  
தியாடு தேவனை உந்திபற  
சிந்தித்து அலமலந்தான் உந்திபற. 46
1323. புழுக்கள் குளவியைப் போலத் தியான  
ஒழுக்கம் உளோனாகி உந்திபற  
உற்று அடைந்தான்முனம் உந்திபற. 47
1324. முதல்கனை ஏவ முழுமுதல் மூர்த்தி  
நுதல்கண் மலர்ந்தனன் உந்திபற  
நோக்கம் படர்தர உந்திபற. 48
1325. பூவானி தொட்டவன் பொங்கெரி வாய்ப்பட்டுச்  
சாவா விழுந்துடல் உந்திபற  
சத்தாகி நின்றனன் உந்திபற. 49
1326. அருந்ததி போலும் திருந்திழை மட்டில்  
பொருந்தப் புலப்பட்டான் உந்திபற  
புண்ணியன் ஆணையால் உந்திபற. 50
1327. கண்டவர் யாவரும் காமாரி என்னவே  
விண்டு வியந்தனர் உந்திபற  
வேங்கட நாதனை உந்திபற. 51
1328. வழிபாடு இயற்றிய மார்க்கண்ட மாணி  
உழிவந்த காலனை உந்திபற  
ஓங்கி உதைத்தனன் உந்திபற. 52
1329. உதைத்தலும் தாங்காது உரமிக்க காலன்



- பதைத்து விழுந்தனன் உந்தீபற  
பார்முடி சாய்ந்திட உந்தீபற. 53
1330. அயன் முதலாய அனைவரும் வேண்ட  
வியன்முதல் வேங்கடன் உந்தீபற  
வெகுளி தணிந்தனன் உந்தீபற. 54
1331. விழுந்து கிடந்தவன் மெல்ல உணர்வுற்று  
எழுந்தனன் கண்டனன் உந்தீபற  
எதிரில் இறைவனை உந்தீபற. 55
1332. காண்பார் நகைக்கக் கருத்தழிந்து உட்கிப்போய்ச்  
சேண்பட நின்றனன் உந்தீபற  
சிந்தை கலங்குற உந்தீபற. 56
1333. கரம்கட்டி வாய்புதைத்து ஆடை ஒதுக்கி  
உரம்கெட்ட அக்காலன் உந்தீபற  
ஓம்படை சொற்றனன் உந்தீபற. 57
1334. உன் அடியோர் அடியோர் அடியோரையும்  
துன்னுவதில்லை என்று உந்தீபற  
சொல்லித் துதித்தனன் உந்தீபற. 58
1335. தம்பிரான் புண்ணியம் தன்தலை தப்பிற்றென்று  
அம்பிகை பாகனை உந்தீபற  
அஞ்சலி செய்தனன் உந்தீபற. 59
1336. சாம்பலாய் வீழ்ந்த மதனினும் தான்மேல்என்று  
எம்பலோடு ஏகினன் உந்தீபற  
எமதர்ம ராயன்தான் உந்தீபற. 60
1337. மால்ஐயன்ஆதி மகேந்திரர் யாவரும்  
காலகாலன் என்றார் உந்தீபற  
கன ரமணேசனை உந்தீபற. 61

### இராவணற்கு அருளல்

1338. அமையாது அரன் கயிலாயச் சிலம்பை  
உமையான் நடுங்குற உந்தீபற  
ஓடி எடுத்தனன் உந்தீபற. 62
1339. எய்தியது அந்த இராக்கதனால் என  
ஐதின் உணர்ந்துஅரன் உந்தீபற  
அழுத்தினன் தாள்விரல் உந்தீபற. 63
1340. அதன் பொறையாலே அடர்ப்புண்டு அகந்தை  
மதன் கெடலாயினன் உந்தீபற  
மதுகை இராவணன் உந்தீபற. 64
1341. ஏழிசை யாலே எடுத்து மறைத்துதி  
யாழொடு பாடினன் உந்தீபற

- இரங்கினன் வேங்கடன் உந்திபற. 65
1342. வாலொடு வாழ்நான் வழங்கி நன்மங்கல  
நாளணி கொள்கென உந்திபற  
நவின்று விடுத்தனன் உந்திபற. 66

**\*இருவாக்கு அருமை**

1343. என்நிகர் யாரென இருவர் கலாஞ்செய  
அன்னவர் தம்மிடை உந்திபற  
ஆர்அழலாய் நின்றான் உந்திபற. 67
1344. வெடிதரு ஜோதி வியனுருத் தூணின்  
அடிமுடி காண்கிலர் உந்திபற  
அரியும் பிரமனும் உந்திபற. 68
1345. அகந்தை தொலைந்து அவர் அண்ணாமலையை  
உகந்து பணிந்தனர் உந்திபற  
உணர்ந்து ரமணனை உந்திபற. 69

**தவத்தரை உணர்த்தல்**

1346. தாரு வனத்தில் தவம் செய்திருந்தவர்  
பூருவ கன்மத்தால் உந்திபற  
போக்கறை போயினர் உந்திபற. 70
1347. கன்மத்தை அன்றிக் கடவுள்இலை என்னும்  
வன்மத்தர் ஆயினர் உந்திபற  
வஞ்சச் செருக்கினால் உந்திபற. 71
1348. மாதவர் தம்மொடு வாழ்க்கை நடாத்திய  
மாதரார் தங்களும் உந்திபற  
மதிகெட்டுப் போயினர் உந்திபற. 72
1349. கொழுந்த் தொழுதெழு(ம்) கொள்கையர் தம்போல்  
எழுநிலத்தும் இலர் உந்திபற  
என்று இறுமாந்தனர் உந்திபற. 73
1350. களங்கம் கதுவாப் பளிங்கு அதுபோல  
விளங்குறு சின்மயன் உந்திபற  
விசித்திர வேங்கடன் உந்திபற. 74
1351. ஆண்மக்கள் பெண்மை அவாவும் அழகொடு  
பாண்மிக்க உள்ளாளம் உந்திபற  
பாடிப் புறப்பட்டான் உந்திபற. 75
1352. கோலம்கண்டார் உயிர் கொள்ளை கொளும்திரி  
சூல கபாலமும் உந்திபற  
தூக்கித் திரிந்தனன் உந்திபற. 76
1353. மாயனும் ஆயிடை மன்மம் அறிந்துஓர்மென்  
சாயல் நல்லாளாக உந்திபற  
சட்டெனத் தோன்றினன் உந்திபற. 77
1354. மோகினி தன்னாலே மோகுண்டு அகங்கார

யோகியர் எல்லாரும் உந்தீபற உரங்கெட உட்கினர் உந்தீபற.	78
1355. ஒண்மை மிகுத்து அங்குலாயஅவ் ஆண்உரு உண்மை உருவம்அன்று உந்தீபற உருவெளித் தோற்றமே உந்தீபற.	79
1356. வாக்கு மனத்துக்கு மட்டுப் படாதது போக்கு வரத்துஇலது உந்தீபற பூரண மெய்ப்பொருள் உந்தீபற.	80
1357. ஆண்டகை தன்னைத் தாம்காண்டலும் அந்நலார் பூண்டன பூண்டன உந்தீபற போயின போயின உந்தீபற.	81
1358. முருகச் செவியை முகந்துதம் கண்ணால் பருகிக் களித்தனர் உந்தீபற பரவசப் பட்டனர் உந்தீபற.	82
1359. செம்மை மறந்தனர் சீர்மை மறந்தனர் தம்மை மறந்தனர் உந்தீபற தாம் பின்தொடர்ந்தனர் உந்தீபற.	83
1360. அன்னது அறிந்த அருந்தவப் பார்ப்பனர் பன்னியர் கேடுஅறிந்து உந்தீபற பதைத்துத் துடித்தனர் உந்தீபற.	84
1361. உச்சிதம் உற்றதம் வாழ்க்கைத் துணைவியர் குச்சிதம் உற்றாரென்று உந்தீபற குதுகுதுப்பு உற்றனர் உந்தீபற.	85
1362. பெண்டிர் திறத்துப் பிறந்த பிழைநன்கு கண்டவர் தம்பிழை உந்தீபற காணாதது என்கொலோ உந்தீபற.	86
1363. ஏதிலார் குற்றம்போல் தம்குற்றம் காண்கிற்பின் திது சற்றூயினும் உந்தீபற சேருமோ மன்னுயிர்க்கு உந்தீபற.	87
1364. பன்னியர் கற்பைப் பழித்தமை என்னென முன்னவனைக் கொல உந்தீபற முன்னினர் சூழ்ச்சிஒன்று உந்தீபற.	88
1365. பாரப் படிவத்தர் மூளும் பழிஅபி சாரத் தீவேள்வி ஒன்றுஉந்தீபற சலமொடு வேட்டனர் உந்தீபற.	89
1366. பொங்கும் புலியைப் புராரி உயிரினை நுங்க விடுத்தனர் உந்தீபற நுட்ப உணர்விலர் உந்தீபற.	90
1367. உகிரால் உரித்த அவ்வுழுவை உரியைத் தகுமாறு உடுத்தனன் உந்தீபற தவர் வெள்கிநின்றனர் உந்தீபற.	91

1368. வெஞ்சினப் பாம்புகள் விய விடுத்தனர் நஞ்சணி கண்டன்மேல் உந்தீபற நல் அணிஆக்கினன் உந்தீபற.	92
1369. மற்று அவர்ஏவிய மான்மழுத் தீதுடி பற்றினன் கைகளில் உந்தீபற பராபர வேங்கடன் உந்தீபற.	93
1370. உட்கச் சிரித்து உருமென்ன உறுபு கொட்கும் கூர்வெண்தலை உந்தீபற குழகன்மேல் உய்த்தனர் உந்தீபற.	94
1371. அவ்வெண் தலையை அதிசயிக்கப் பலர் செவ்வே அணிந்தனன் உந்தீபற சென்னிக்கு அணியாக உந்தீபற.	95
1372. கூளிக் குழாங்கள் குறுகி அறிவறத் தாளில் படிந்தன உந்தீபற தானையாக் கொண்டனன் உந்தீபற.	96
1373. முதல்வனைக் கொல்ல முயலகன் என்னும் பதகனை ஏவினர் உந்தீபற பாதத்து ஒடுக்கினன் உந்தீபற.	97
1374. முயற்சி அனைத்தும் முறிபட அன்றோர் அயற்சியுற்று அன்றோனை உந்தீபற அறிந்தார் இறைஎன உந்தீபற.	98
1375. கன்மபலம் தரும் கர்த்தர் பழித்துச்செய் கன்மபலம் கண்டார் உந்தீபற கர்வம் அகன்றனர் உந்தீபற.	99
1376. காத்தருள் என்று கரையக் கருணைக்கண் சேர்த்தருள் செய்தனன் உந்தீபற சிவன் உபதேசம்இது உந்தீபற.	100
1377. உட்கொண்டு ஒழுக உபதேச சாரத்தை உட்கொண்டு எழும்சுகம் உந்தீபற உள்துன்பு ஒழிந்திடும் உந்தீபற.	101
1378. சார உபதேச சாரம் உள்சாரவே சேரக் களிசேர உந்தீபற தீரத் துயர்தீர உந்தீபற.	102

**உபதேசம்**  
**(ஸ்ரீ பகவான் அருளியது)**

1379. கன்மம் பயன் தரல் கர்த்தனது ஆணையாற் கன்மம் கடவுளோ உந்தீபற
---

கன்மம் ஜடமதால் உந்தீபற.	103
1380. வினையின் விளைவு விளிவுற்று வித்தாய் வினைக்கடல் வீழ்த்திடும் உந்தீபற வீடு தரலிலை உந்தீபற.	104
1381. கருத்தனுக் காக்கு நிஷ்காமிய கன்மம் கருத்தைத் திருத்தியஃது உந்தீபற கதிவழி காண்பிக்கும் உந்தீபற.	105
1382. திடமிது பூஜை ஜெபமுந் தியானம் உடல்வாக்கு உளத் தொழில் உந்தீபற உயர்வாகும் ஒன்றில்ஒன்று உந்தீபற.	106
1383. எண்ணுரு யாவும் இறையுரு வாமென எண்ணி வழிபடல் உந்தீபற ஈசனற் பூசனை உந்தீபற.	107
1384. வழுத்தலில் வாக்குச்ச வாய்க்குட் ஜெபத்தில் விழுப்பமா மானதம் உந்தீபற விளம்புந் தியானமிது உந்தீபற.	108
1385. விட்டுக் கருதலின் ஆறுநெய் வீழ்ச்சிபோல் விட்டிடாது உன்னலே உந்தீபற விசேஷமாம் உன்னவே உந்தீபற.	109
1386. அனிய பாவத்தின் அவன் அகமாகும் அனனிய பாவமே உந்தீபற அனைத்தினும் உத்தமம் உந்தீபற.	110
1387. பாவ பலத்தினால் பாவனா தீதசத் பாவத் திருத்தலே உந்தீபற பரபக்தி தத்துவம் உந்தீபற.	111
1388. உதித்த இடத்தில் ஒடுங்கி யிருத்தல் அதுகன்மம் பக்தியும் உந்தீபற அதுயோக ஞானமும் உந்தீபற.	112
1389. வளியுள் ளடக்க வலைபடு புள்போல் உளமும் ஒடுங்குறும் உந்தீபற ஒடுக்க உபாயம் (இ)து உந்தீபற.	113
1390. உளமும் உயிரும் உணர்வும் செயலும் உளவாங் கிளைஇரண்டு உந்தீபற ஒன்றுஅவற்றின் மூலம் உந்தீபற.	114
1391. இலயமும் நாசம் இரண்டாம் ஒடுக்கம் இலயித் துளதெழும் உந்தீபற எழாதுரு மாய்ந்ததேல் உந்தீபற.	115
1392. ஒடுக்க வளியை ஒடுங்கும் உளத்தை	

- விடுக்கவே ஓர்வழி உந்தீபற  
வீயும் அதனுரு உந்தீபற. 116
1393. மனவுரு மாயமெய்ம் மன்னுமா யோகி  
தனக்கோர் செயலிலை உந்தீபற  
தன்னியல் சார்ந்தனன் உந்தீபற. 117
1394. வெளிவிஷ யங்களை விட்டு மனந்தன்  
ஒளியுரு ஓர்தலே உந்தீபற  
உண்மை உணர்ச்சியாம் உந்தீபற. 118
1395. மனத்தின் உருவை மறவா துசாவ  
மனமென ஒன்றிலை உந்தீபற  
மார்க்க நேரார்க்கும் இது உந்தீபற. 119
1396. எண்ணங்க ளேமனம் யாவினு நானெனும்  
எண்ணமே மூலமாம் உந்தீபற  
யானு மனமெனல் உந்தீபற. 120
1397. நானென் றெழுமிடம் ஏதென நாடவுள்  
நான்தலை சாய்ந்திடும் உந்தீபற  
ஞான விசாரமிது உந்தீபற. 121
1398. நானொன்று தானத்து நானென் றென்றது  
தானாகத் தோன்றுமே யுந்தீபற  
தானது பூன்றமாம் உந்தீபற. 122
1399. நானெனும் சொற்பொரு ளாமது நானுமே  
நானற்ற தூக்கத்து முந்தீபற  
நமதின்மை நீக்கத்தால் உந்தீபற. 123
1400. உடல்பொறி உள்ளம் உயிர்இருள் எல்லாம்  
ஜடம்அசத் தானத்தால் உந்தீபற  
சத்தான நானல்ல உந்தீபற. 124
1401. உள்ளது உணர உணர்வுவே றின்மையின்  
உள்ளது உணர்வாகும் உந்தீபற  
உணர்வேநா மாயுளம் உந்தீபற. 125
1402. இருக்கும் இயற்கையால் ஈச ஜீவர்கள்  
ஒருபொரு ளேயாவர் உந்தீபற  
உபாதி உணர்வே வேறு உந்தீபற. 126
1403. தன்னை உபாதிவிட்டு ஓர்வது தானீசன்  
தன்னை யுணர்வதாம் உந்தீபற  
தானாய் ஒளிர்வதால் உந்தீபற. 127
1404. தானு இருத்தலே தன்னை அறிதலாம்  
தான்இரண் டற்றதால் உந்தீபற  
தன்மய நிஷ்டைஈது உந்தீபற. 128
1405. அறிவறி யாமையும் அற்ற அறிவே

- அறிவாகும் உண்மைஈது உந்தீபற  
அறிவதற்கு ஒன்றிலை உந்தீபற. 129
1406. தனாதியல் யாதெனத் தான்தெரி கிற்பின்  
அனாதி அனந்தசத் துந்தீபற  
அகண்ட சிதானந்தம் உந்தீபற. 130
1407. பந்தவீ டற்ற பரசுக முற்றவாறு  
இந்த நிலைநின்றல் உந்தீபற  
இறைபணி நின்றலாம் உந்தீபற. 131
1408. யானற்று இயல்வது தேரின் எதுவது  
தான் நற்றவம் என்ருன் உந்தீபற  
தானும் ரமணேசன் உந்தீபற. 132

### வாழ்த்து

1409. இருடிகள் எல்லாம் இறைவன் அடியை  
வருடி வணங்கினர் உந்தீபற  
வாழ்த்து முழங்கினர் உந்தீபற. 133
1410. உற்றூர்க்(கு) உறுதி உபதேச உந்தியார்  
சொற்ற குருபரன் உந்தீபற  
சுமங்கல வேங்கடன் உந்தீபற. 134
1411. பல்லாண்டு பல்லாண்டு பற்பன்னூ ருயிரம்  
பல்லாண்டு பல்லாண்டும் உந்தீபற  
பார்மிசை வாழ்கவே உந்தீபற. 135
1412. இசையெடுப் போரும் செவிமடுப் போரும்  
வசையறத் தேர்வோரும் உந்தீபற  
வாழி பலவழி உந்தீபற. 136
1413. கற்கு மவர்களும் கற்றுணர்ந்து ஆங்குத்தாம்  
நிற்கும் அவர்களும் உந்தீபற  
நீடுழி வாழியே உந்தீபற. 137

### திருச்சிற்றம்பலம்

எட்டோடு இரண்டு (அ.உ)- ஓம்; இதன் பொருள் அறியா வேதனை (பிரம்மாவை) ரமணமுருகன் சிறையில் அடைத்தான்.

---

\* போர்க்களத்தில் அருச்சுனுக்கு கீதோபதேசம் செய்து அவனது கடமையை முடித்தான்

---

\* பிரம்ம விஷ்ணுக்கள் அடிமுடி தேடியது.  
கலாம்செய-கலகம் (சண்டை) செய்ய

---

களங்கம் கதுவா பளிங்கு-களங்கமற்ற கண்ணாடி; உள்ளாளம்-

---

பன்னியர்-பத்னிமார்கள் (மனைவியர்); நுங்க-விழுங்க

