

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீராமாய

## 81. வண்டுவிடு தாது

(ஆசிரியவிருத்தம்)

\* பண்: பழம்பஞ்சரம் (சங்கராபரணம்)

திருச்சிற்றம்பலம்

---

\* முத்தா முத்தி தரவல்ல — என்னும் தேவாரப் பண்.

Devaram

திருவாலங்காடு (Sundarar)

முத்தா முத்தி தரவல்ல

முகிழ்மென் முலையாள் உமைபங்கா

சித்தா சித்தித் திறங்காட்டுஞ்

சிவனே தேவர் சிங்கமே

பத்தா பத்தர் பலர்போற்றும்

பரமா பழைய னூர்மேய

அத்தா ஆலங் காடாஉன்

னடியார்க் கடியேன் ஆவேனே

சுவாமிகள் , சங்கிலியாரைப் பிரிந்து திருவொற்றியூரை நீங்கியதால் இரு  
கண்களையும் இழந்து , வழிப்போவோர் வழி காட்ட , திருவெண்பாக்கம் சென்று  
தொழுது , பெருமான் அரு ளால் ஊன்றுகோல் பெற்று , பழையனூருழைச் சென்று ,  
காரைக் காலம்மையார் தலையால் நடந்த தலம் என்று திருவாலங் காட்டை  
மிதியாது அதன் அயலில் நின்று பாடியருளியது இத் திருப்பதிகம் .  
குறிப்பு : இத்திருப்பதிகம் , திருவாரூரில் உள்ள அடியவர் திருக் கூட்டத்தை  
அகன்று நின்ற நிலையை நினைந்து , அதனை விரையச் சென்று அடையவிரும்பி  
அருளிச்செய்தது .

## Ramana Sannidhi Murai

885. காமங் கதுவிக் கைகடந்தேன்  
கங்குல் போழ்தில் கலந்ததுதான்  
ஊமன் கண்ட கனவாகி  
உள்ளோ உயங்கி உலகின்றேன்  
ஆமை போல வைந்தடக்கும்  
அடல்வேங் கடனை அடிச்சியேன்  
மாமை கவர்ந்த மாயோனை  
அழைத்து வாரும் வண்டரே. 1
886. கண்ணின் கயிற்றால் அகப்படுத்தான்  
கடிமார் பகலம் தோய்வெண்ணித்  
தண்ணம் சாந்தம் தழலாகித்  
தளிர் பா யற்கட் சாகின்றேன்  
எண்ணம் கலந்துஎன் உள்ளிருந்த  
இறைவேங் கடனை அடிச்சியேன்  
வண்ணங் கவர்ந்த மாயோனை  
அழைத்து வாரும் வண்டரே. 2
887. தேனும் பாலும் தித்திக்கும்  
தேவா முதமும் கயக்குமிதழ்ப்  
பானம்செய்த பாக்கியத்தேன்  
விழித்துப் பார்த்துப் பதைக்கின்றேன்  
மோனம் தோய்ந்த முழுமூல  
முதல்வேங் கடனை அடிச்சியேன்  
மாமை கவர்ந்த மாயோனை  
அழைத்து வாரும் வண்டரே. 3
888. நீவிப் பின்னி \*நென்னலிரா  
நேயன் புனைந்த குழற்செய்கை  
பாவிப் பேதை விழித்த தூஉம்  
பாரேன் பதறிப் பதைக்கின்றேன்  
ஓவி யம்என்று உலகுயிரை  
உணர்வேங் கடனை அடிச்சியேன்  
ஆவி கவர்ந்த மாயோனை  
அழைத்து வாரும் வண்டரே. 4
889. காணந் தூசோடு அருங்கலங்கள்  
காலில் கலத்திற் கொணர்தருவான்  
சேணங்கு அகன்றான் நெடுநாளாத்  
திரும்பக் காணேன் செயலறியேன்  
தூணம் கடுப்பத் தோள்வலிசேர்  
துரைவேங் கடனை அடிச்சியேன்

ஆணம் கவர்ந்த மாயோனை  
அழைத்து வாரும் வண்டரே. 5

890. \*பொதியை உடைக்கும் இனன்போல்என்  
புந்திப் பூட்டை உடைத்தெறிந்து  
சதிசெய்து அகன்ற கண்ணாள்  
சமயம் கருதித் தவிக்கின்றேன்  
\*ஸ்ருதியின் முடிமேல் துயில்வதியும்  
துரைவேங் கடனை அடிச்சியேன்  
மதியைக் கவர்ந்த மாயோனை  
அழைத்து வாரும் வண்டரே. 6

891. குறிவைத்து என்னைக் குற்றையிராக்  
கொன்று கழிந்த கொடியோன்தன்  
மறிவைப் பார்த்து மதிகெட்டு  
மாழாந்து ஏங்கி மடிகின்றேன்  
கிறிவைத் துள்ளாற் கீழறுக்குங்  
கெடிவேங் கடனை அடிச்சியேன்  
அறிவைக் கவர்ந்த மாயோனை  
அழைத்து வாரும் வண்டரே. 7

---

892. ஆனையுண்ட விளங்கனியா  
அன்றுஎன் உயிரை உட்கொண்டான்  
பூனை போல்வான் புலிபோல்வான்  
புடைபோ மனத்தாற் புலம்புறுவேன்  
ஊனை உருக்கி உளமுருக்கும்  
உரைவேங் கடனை அடிச்சியேன்  
தானை கவர்ந்த மாயோனை  
அழைத்துத் தாரும் வண்டரே. 8

893. அனையுண்டு உகந்த வாயன்போல்  
அடியேன் அகத்தைக் குழைவித்துக்  
கொனிகொண்டு ஒழிந்தான் கொல்லாதே  
கொல்லும் குறிமேற் கோளாளன்  
தனைகண் பரிய வாள்விழியால்  
தகர் வேங் கடனை அடியேன்கை  
வனைகள் கவர்ந்த மாயோனை  
அழைத்து வாரும் வண்டரே. 9

894. துன்பம் எனக்கு மீ தூரத்  
துறந்தான் கண்டிர் முக்திமகள்  
இன்ப நுகர்ந்து கி(ன)டக்கின்றான்  
யானிங்கு இருந்து புலம்புறுவேன்  
என்பின் புரைதோ றமுதேற்றும்  
இறைவேங் கடனை அடிச்சியேன்  
அன்பு கவர்ந்த மாயோனை  
அழைத்து வாரும் வண்டரே. 10

### திருச்சிற்றம்பலம்

\* தென்னல்இரா = நேற்றுஇரவு, \* பொதியை = இருளை, இனன் = சூரியன்

\* ஸ்ருதியின் முடி = வேதாந்தம்.