

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

34. ரமண கீதம்

(வஞ்சித்துறை)

*பண்: குறிஞ்சி (சுருட்டி)

திருச்சிற்றம்பலம்

*அரணை யுள்குவீர் - என்னும் தேவாரப் பண்.

Devaram

திருப்பிரமபுரம் (Sambandar)

1. அரணை யுள்குவீர் , பிரம னூருளெம்

பரணையே மனம் , பரவி யும்மினே.

2. காண வுள்குவீர் , வேணு நற்புரத்

தாணு வின்கழல் , பேணி யும்மினே.

3. நாத னென்பிர்காள் , காத லொண்புகல்

ஆதி பாதமே , ஓதியும்மினே.

4. அங்க மாதுசேர் , பங்க மாயவன்

வெங்குரு மன்னும் , எங்க ளீசனே.

இத்திருப்பதிகம் சீகாழியின் பன்னிரு பெயர்களைக் குறிப்பிட்டு அருளிச் செய்யப்பட்டுள்ளது.

Ramana Sannidhi Murai

322. சமயம் ஈது நீ, அமல வேங்கட,	நிமல வாழ்வு தா ரமண தேவனே.	1
323. திமிர மாயையைத், அமித வேங்கட,	துமிய வெட்டுவாய் ரமண தேயனே.	2
324. எமனை வென்றதாள், இமய மேலுறை,	கமல நல்குவாய் ரமண ஈசனே.	3
325. சமனமாய் நின்தாள், அமர நல்குவாய்,	கமல நீழல்வாய் ரமண சாந்தனே.	4
326. குமுத வாயினால், சமுக நின்றுதா,	அமுத மென்மொழி ரமண ராயனே.	5
327. இமிழு(ம்) மென்மொழிக், தமிழ வேங்கட,	குமிழ மாலைகொள் ரமண சாமியே.	6
328. கமல மார்புசேர், எமது வேங்கட,	தமல மாலை தா ரமண நாதனே.	7
329. குமுத வாயிதழ், ரமண வேங்கட,	அமுத நல்குவாய் அமுத வாயனே.	8
330. இமங்கை நின்பிரி, ஞெழுங்கப் புல்லுவாய்,	அமங்க ளம்அற சுமங்க ளேசனே.	9
331. கமைய தற்றித், அமைதி தந்தருள்,	தமியன் ஆறிட ரமண காந்தனே.	10
332. விமல வெள்ளிடை, ரமிய மாவனை,	அமளி மீதிலே ரமண ராமனே.	11
333. கமகம் என்னவே, அமளி ஏறுவாய்,	கமழு மென்மலர் ரமண நாதனே.	12
334. ஆன்ம ஞம்உனை, ஆன்ம லாபம்என்,	யான் மணந்ததே ஆன்ம நாதனே.	13

திருச்சிற்றம்பலம்

துமிய-அழிக்க, தமலம்-தமாலம், மருக்கொழுந்து, இ மங்கை-இம் மங்கை, ஞெழுங்க - அழுந்த,
கமையது அற்ற-பொறுமையில்லாத, கமகமென்னவே-கம கம என்னும்படி.