

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

71. அன்னை

(கலிவிருத்தம்)

* பண்: சாதாரி (பந்துவராளி)

திருச்சிற்றம்பலம்

*எண்டிசைக் கும்புகழ் —என்னும் தேவாரப் பண்; திருவாசகம் அன்னைப் பத்தைத் தழுவியது.

Devaram

திருவின்னம்பர் (Sambandar)

எண்டிசைக் கும்புகழி ன்னம்பர் மேவிய

வண்டிசைக் குஞ்சடை யீரே

வண்டிசைக் குஞ்சடை யீருமை வாழ்த்துவார்

தொண்டிசைக் குந்தொழி லோரே.

அளவில்லாத ஞானாமிர்தம் உண்டவர் , திருந்துதேவன் குடி அருந்தமிழ்மாலை
புனைந்து , இன்னம்பர்ப்பிரானை இறைஞ்சிப் புனைந்து பரவிய
தமிழ்த்தொடைமாலை இது .

Tiruvachagam

திருவாசகம்-அன்னைப்பத்து (Manikavasagar)

வேத மொழியர்வெண் ணீற்றர்செம் மேனியர்

நாதப் பறையினர் அன்னே என்னும்

நாதப் பறையினர் நான்முகன் மாலுக்கும்

நாதர்இந் நாதனார் அன்னே என்னும்.

ஆத்துமபூரணம் அன்னைப் பத்து - `அன்னை` என்னும் சொல்லையுடைய பத்துத் திருப்பாட்டுக்களான் இயன்ற பகுதி. இதன்கண் வரும், `அன்னை` என்பது, தலைவி தோழியைக் கூறும் சொல்லாய் அமை வது. அதனை, ``அன்னை என்னை என்றலும் உளவே`` (தொல். பொருள் - 242) என்னும் இலக்கணத்தானும், ``அன்னாய் இவனோர் இளமா ணாக்கன்`` (குறுந்தொகை - 33) என்னும் இலக்கியத்தானும் அறிக. ஐங்குறுநூற்று அன்னாய்ப் பத்தினும் சிலவிடத்து, `அன்னாய்` என்பது தலைவி தோழியைக் கூறியவாறாக வருதல் காண்க.

இப்பகுதி முழுவதும், தலைவியது வேறுபாடு கண்டு வினவிய செவிலிக்குத் தோழி, எழுவகை அறத்தொடு நிலையுள், வேட்கை யுரைத்தல்` வகையால் அறத்தொடு நின்றதாம். ஆகவே, இத் திருப்பாட்டுக்கள் யாவும் தலைவியது கூற்றைத் தான் கொண்டு கூறிய வாறாகத் தோழி கூறியனவாம். எழுவகை அறத்தொடு நிலையை, ``எளித்தல் ஏத்தல்`` (தொல். பொருள் - 204) என்னும் நூற்பாவினால் அறிக. ``அன்னே`` என்பவற்றைக் கொண்கூட்டாக முன்னர்க்கூட்டி, தோழி செவிலியை விளித்தவாறாக உரைப்பாரும் உளர்.

பத்திற்கு மேற்பட்ட திருப்பாட்டுக்களான் இயன்றவைகளை யெல்லாம் முன்னர் வைத்து, அவற்றது இறுதிக்கண் நான்கடிகளின் மிக்க அடிகளையுடைய திருப்பாட்டுக்களான் இயன்றதனை வைத்த பின்னர்ப் பத்துத் திருப்பாட்டுக்களான் இயன்ற பகுதிகளை வைக்கப் புகுந்து, அவற்றுள் நேரே காமப்பொருள் பற்றி வருதலின் முன்னவற் றோடு இனிதியைதல் பற்றி இதனை முதற்கண் வைத்துக் கோத்தனர் முன்னோர். இது வேட்கைமீதூர்தல் கூறுதலாதலின், இதன் உள்ளுறைப் பொருள் உயிரினிடத்து இறையின்பம் (சிவானந்தம்) நிறைதலே என்பது பற்றி, இதற்கு, `ஆத்தும பூரணம்` எனக் குறிப்புரைத்தனர். `இது, தில்லையில் அருளிச் செய்யப்பட்டது` என்பதே பதிப்புக்களிற் காணப்படுவது.

இதனுள் வரும் திருப்பாட்டுக்கள் அனைத்தும் அளவடி நான்கினால் ஆயினமைபற்றி இவற்றை, `கலிவிருத்தம்` என்றே கூறினராயினும், அடிகள் அளவொவ்வாதும், இடைமடங்கியும் வருதலின், இவற்றை ஆசிரியத்துறைப் பாற்படுத்தலே சிறப்பு. இன்னோ ரன்னவைகளையெல்லாம் உண்மையில், `பண்ணத்தி` (தொல். பொருள் - 482) எனக் கூறிப்போதலே நன்று. தாழிசை, துறை, விருத்தம் அனைத்தையும் கொச்சகக்கலியுள் அடக்குவர் பேராசிரியர். பாடல் தொகையும், பிறவும்

வேறுபட வருதலின், இங்கு நின்றும், வரும் பகுதிகள், `திரு` என்னும் அடைபுணர்க்கப்பட்டும், புணர்க்கப் படாதும் ஏற்றபெற்றியான் வரும்.

இதனுள், ``என்னும்`` என்பவற்றிற்கெல்லாம், `என்று எப் பொழுதும் சொல்வாள்` என்பது பொருள்.

தோழி செவிலிக்கு அறத் தொடு நிற்குமிடத்து, செவிலி நற்றாய்க்குக் கூறுமாறுபோலத் தலைவி யது காதலை நிரம்பக் கூறாது, தோற்றுவாய் செய்யுமளவே கூறு வாளாகலின், (தொல். பொருள் 112.

உரை - இளம்) இவட்கு இந்நிலை இவ்வாற்றான் ஆயது எனக் காரணத்தொடு கூறாது,

கேள்வியான் ஆயதோ, காட்சியான் ஆயதோ, கூடிபிரிந்த பிரிவாற்றாமையான் ஆயதோ என,

ஒன்றில் துணிவு பிறவாது ஐயுறுமாறே கூறினாள். அத்தகைய குறிப்புரையுள், `நின்மகள்` எனக்

கிளந்து கூறுதல் பொருந்தாது` என்னுந் திருவுள்ளத்தால், அப்பெயர் இதனுள் யாண்டும் தோன்றா

எழுவாயாய் எஞ்சி நிற்கவே வைக்கப்பட்டது.

Ramana Sannidhi Murai

753. உஞ்சிடச் சார்ந்தார் உயிர்கவர் வேங்கடர்
வஞ்சர்கன் நெஞ்சரால் அன்னே என்னும்
வஞ்சர்கன் நெஞ்சர்கண் மையலை எண்ணிஎன்
நெஞ்சம்புண் னாகுமால் அன்னே என்னும். 1
754. வால்வளை மால்வழி பாட்டுக்கு அளித்தகூர்ங்
கால்வளர் ஆழியர் அன்னே என்னும்
கால்வளர் ஆழிக் கனவேங் கடவர்என்
கோல்வளை கொள்வரால் அன்னே என்னும். 2
755. மாசு மறுவற்ற மாயையின் மிக்கமாத்
தேசுடை மேனியர் அன்னே என்னும்
தேசுடை மேனித் திருவேங் கடவர்என்
தூசு கவர்வரால் அன்னே என்னும். 3
756. புத்தமு தச்சுவை பொங்கும் திருவடி
வித்தக மெய்யரால் அன்னே என்னும்
வித்தக மெய்யுடை வேங்கட நாதர்என்
சித்தம் உறைவரால் அன்னே என்னும். 4
757. நஞ்சைக் கரந்த களத்துநல் லார்திரு
அஞ்சைக் களத்தரால் அன்னே என்னும்
அஞ்சைக் களத்தஅவ் அழக ரமணர்என்
நெஞ்சக் களத்தரால் அன்னே என்னும். 5
758. அசித்தபுன் முரலால் ஆவி புசிக்க
விசித்தமெய்க் கச்சையர் அன்னே என்னும்
விசித்தமெய்க் கச்சைசேர் வேங்கடர் எந்தன்
பசித்துயர் தீர்ப்பரால் அன்னே என்னும். 6
759. பூசலிட் டார்புரம் பொன்றப்புன் முரல்செய்
தேசற்று இருப்பரால் அன்னே என்னும்
ஏசற்று இருக்க ரமணர்க்கென் அங்கம்பொன்
ஊசல் பலகையாம் அன்னே என்னும். 7
760. தாழ்க்கை அறக்கண்ணால் தற்கண்ட நல்லார்க்கு
வேட்கை விளைப்பரால் அன்னே என்னும்
வேட்கை விளைக்கும்அவ் வேங்கட நாதர்என்
பூட்கை உடைப்பரால் அன்னே என்னும். 8
761. பற்ப நுதலினர் பாடுசான் மாமேரு
வெற்பை வளைப்பரால் அன்னே என்னும்
வெற்பை வளைக்கும்அவ் வேங்கட நாதர்என்
பொற்பை அழிப்பரால் அன்னே என்னும். 9

762. கோலை அணிந்துகோல் கோண்போல்அன் பர்மனக்
கோலை நிமிர்ப்பரால் அன்னே என்னும்
கோலை நிமிர்க்குமக் கோல ரமணர்என்
ஊலை ஒழிப்பரால் அன்னே என்னும். 10
763. பச்சைமா லோடு பகிர்ந்தசெம் மேனியர்
விச்சை விளைப்பரால் அன்னே என்னும்
விச்சை விளைக்குமவ் வேங்கடர் எந்தனைப்
பிச்சியாச் செய்தனர் அன்னே என்னும். 11
764. விச்சையில் வல்லவர் வெள்ளி மலையினர்
பிச்சை இரந்துண்பர் அன்னே என்னும்
பிச்சை இரக்குமப் பித்துக் கொளியைக்கண்டு
இச்சை எழுமெனக்கு அன்னே என்னும். 12
765. விருப்புக்கு உரியவர் வேங்கடர் வெள்ளிப்
பொருப்புக்கு உடையவர் அன்னே என்னும்
பொருப்புக்கு உடையரோடு உள்ளப் புணர்ச்சிக்கு
ஒருப்படும் என்னுளம் அன்னே என்னும். 13
766. அயன்முத லார்க்கும் அறிதற்கு அதீதர்
வியன்முதல் ஆவரால் அன்னே என்னும்
வியன்முதல் ஆகும்அவ் வேங்கடர் என்
ஆருயிர்முதல் காண்டிஎன் அன்னே என்னும். 14
767. மந்தையாக் கோடிஆன் மாக்களைக் காப்பவர்
எந்தை ரமணக்கோன் அன்னே என்னும்
எந்தை ரமணர் இரவும் பகலுமென்
சிந்தை குடைவரால் அன்னே என்னும். 15
768. பாண்டிச் சுழியல் பசுபதி வேங்கடர்
காண்டிஎன் காதலர் அன்னே என்னும்
காண்டியக் காதலர் கண்துயில் கால்எனைத்
தீண்டித் திளைப்பரால் அன்னே என்னும். 16
769. நண்புஞ் சிரிப்புமாய் நல்கி ரமணரிப்
பெண்பஞ் சையைநீத்தார் அன்னே என்னும்
பெண்பஞ் சையைநீத்தார் பேரும் வழிநோக்கிக்
கண்பஞ் சடையுமால் அன்னே என்னும். 17
770. மீதவா உற்றவர் மேவு(உ)யி ரைக்கொலும்
வேதபா ரங்கதர் அன்னே என்னும்
வேதபா ரங்கத வேங்கட நாதரென்
காதல் கவர்வரால் அன்னே என்னும். 18
771. நேதிநே திஎன்னச் சாற்றி நிகமாந்த
விதிவாய்ச் சேர்வரால் அன்னே என்னும்
விதிவாய்ச் சேரும்அவ் வேங்கடர் ஊனுயிர்
பேதித் திடுவரால் அன்னே என்னும். 19
772. சத்தோடு சித்தானந்த த்து ரமணர்வாய்
தத்வ மசிஎன்றார் அன்னே என்னும்

- தத்வ மசிஎனச் சாற்றிய சொல்எற்குப்
பித்தேற்றி விட்டதென் அன்னே என்னும். 20
773. நுண்மை யுணர்வானு நோக்கரு மெய்ஞ்ஞான
வெண்மை உடையரால் அன்னே என்னும்
வெண்மை உடையஅவ் வேங்கட நாதரென்
பெண்மை உடைப்பரால் அன்னே என்னும். 21
774. சும்மை உடைய சுடுவினை யால்வரு
வெம்மை தணிப்பரால் அன்னே என்னும்
வெம்மை தணிக்கும்அவ் வேங்கட நாதர்என்
செம்மை அழிப்பரால் அன்னே என்னும். 22
775. சோகம் பொருதுதந் றேய்ந்தவர் வெந்துயர்
வேகந் தடுப்பரால் அன்னே என்னும்
வேகந் தடுக்குமவ் வேங்கட நாதரென்
தாகந் தணிப்பரால் அன்னே என்னும். 23
776. கள்ளங் கவடற்ற காதலர்க்கு ஆனந்த
வெள்ளங் கொடுப்பரால் அன்னே என்னும்
வெள்ளங் கொடுக்குமவ் வேங்கட நாதர்என்
உள்ளங் கவர்வரால் அன்னே என்னும். 24
777. நட்குந் திருத்தக்க நல்லாரைப் பல்லார்முன்
வெட்கந் கெடுப்பரால் அன்னே என்னும்
வெட்கந் கெடுக்குமவ் வேங்கட நாதர்என்
உட்கலந்து ஈவரால் அன்னே என்னும். 25
778. வீரப் பெருமித வேங்கடர் அன்பர்பால்
வாரத் திறைகொள்வர் அன்னே என்னும்
வாரத் திறைகொள்ள வந்தவர் தாம்என்னை
ஆரத் தழுவினர் அன்னே என்னும். 26
779. கோடையி லேமழைக் கொண்டல்போல் அன்பர்தம்
வேடை தணிப்பரால் அன்னே என்னும்
வேடை தணிக்குமவ் வேங்கடர் என்னுடை
ஆடை குலைப்பரால் அன்னே என்னும். 27
780. துன்பந் தொலைந்த துரியர் அடிச்சியோடு
அன்பின் முயங்குவர் அன்னே என்னும்
அன்பின் முயங்கும் அவரரு ளால்எனக்கு
இன்பஞ் ஜெனிக்குமால் அன்னே என்னும். 28
781. தூக்க விழிப்பறத் தோயும் பரஞ்சுடர்
தேக்க மிகுத்தவர் அன்னே என்னும்
தேக்க மிகுத்த திருவேங் கடர்எனக்கு
ஆக்க மளிப்பரால் அன்னே என்னும். 29

782. உண்மயல் போக்கி உதவுறு மெய்ஞ்ஞான
விண்மணி யாவரால் அன்னே என்னும்
விண்மணி யாகும்அவ் வேங்கடர் என்மனக்
கண்மணி யாவரால் அன்னே என்னும். 30
783. சூரியர் கோடி கடர்வது போல்கடர்
வீரிய மிக்கவர் அன்னே என்னும்
வீரிய மிக்கஅவ் வேங்கடர் தாமென்றோடு
ஓரியல் பாயினர் அன்னே என்னும். 31
784. அருட்பரா சத்தி அகம்போலென் னுள்ளும்
இருப்பரால் இச்சையோடு அன்னே என்னும்
இருப்பவ ரான ரமணப் பிரான்மெய்
உருப்பரா னந்தரால் அன்னே என்னும். 32
785. நீக்க மிலாது நிறைந்த சிதானந்த
மீக்கினர் மெய்யரால் அன்னே என்னும்
மீக்கினர் மெய்கெழு வேங்கடர் பேரின்ப
ஆக்க மளிப்பரால் அன்னே என்னும். 33