

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

## 20. தேசிகப் பதிகம்

(ஆசிரியவிருத்தம்)

\*பண்: தக்கேசி (காம்போதி)

திருச்சிற்றம்பலம்

---

திருவுமெய்ப் பொருளும் - என்னும் தேவாரப் பண்.

Devaram

வடதிருமுல்லைவாயில் (Sundarar)

திருவும்மெய்ப் பொருளுஞ் செல்வமும் எனக்குள்

சீருடைக் கழல்கள்என் றெண்ணி

ஒருவரை மதியா துறாமைகள் செய்தும்

ஊடியும் உறைப்பனாய்த் திரிவேன்

முருகமர் சோலை சூழ்திரு முல்லை

வாயிலாய் வாயினால் உன்னைப்

பரவிடும் அடியேன் படுதுயர் களையாய்

பாகுப தாபரஞ் சுடரே

சுந்தரர் , பெருமான் அருளால் , சூளுறவு செய்து சங்கிலி யாரை மணந்து

திருவொற்றியூரின் எல்லையைக் கடந்ததால் கண்ணிழந்து செல்லும்பொழுது துயர்

நீங்க , ` அழுக்கு மெய் கொடு ` என்ற திருப்பதிகம் பாடி , வழிப்போவார்

வழிகாட்ட , வடதிருமுல்லைவாயில் சென்று இறைஞ்சிப் பாடியருளியது

இத்திருப்பதிகம் .

## Ramana Sannidhi Murai

184. பார்வளர் கயிலைப் பருப்பதம் நீங்கிப்  
பண்ணவர் சூழலை விட்டு  
வாரொளி மணிபோல் வாசகர் வாக்கை  
வளர்செவி மடுத்திட விரும்பி  
ஏர்வளர் பெருந்தண் துறைஅடைந்தாற் போல்  
இழிசினேன் புன்சொலும் வேட்டுச்  
சீர்வளர் அருணை செழும்பதி சேர்ந்தாய்  
தேசிக ரமணமா தேவே. 1
185. இருவராம் தெய்வப் பெரியரால் அறியா  
இவ்வுரு எதற்குஎனத் தள்ளிப்  
பருகலா மனித்தப் படிவமேற் கொண்டு  
பணிந்தெழும் அடியவர் தமக்குக்  
கருவனுது அருளக் கங்கணம் பூண்டு  
கச்சையும் அதற்கெனக் கட்டித்  
திருவனு மலையில் சிறக்கவிற் றிருந்தாய்  
தேசிக ரமணமா தேவே. 2
186. கூன்மதி அணிந்த குடிலமும் மறைத்து  
குளநய னத்தையும் மறைத்து  
மான் மழு அணிந்த மலர்க்கரம் முதலா  
யாவையும் மறைத்தனை எனினும்  
மான்முத லோரை அளித்தபைஞ் சூல  
  
மிடற்றினை மறைப்பதும் வழக்கோ  
தேன்மடை திறந்த கொன்றையும் மறைத்த  
தேசிக ரமணமா தேவே . 3
187. முற்பலப் பேரை முகங்களை நெரித்தும்  
மூக்கொடு கரங்களை அரிந்தும்  
பற்களை உடைத்தும் தலைகளைத் தறித்தும்  
பறித்துநற் கண்களை அந்தோ  
பற்பல விதமாப் பலபடப் புரிந்த  
பழவினை ஒழித்திடப் பரிந்தோ  
சிற்பர யோகம் செறிந்துநிற் கின்றாய்  
தேசிக ரமணமா தேவே. 4
188. போகமே துறந்த புனிதமா தவர்க்குப்  
புலப்பட யோகுசெய் நாளில்  
வேகமே மிகுந்த வெங்களை துறந்த  
வேள்தனை விழித்ததால் காம

வேகமே இல்லாய்க்கு உடுத்த கோவணமும்  
மிகையின்மேன் மிகையெனின் மிகையோ  
தேகமே மிகையாத் தேர்ந்தெலாம் துறந்த  
தேசிக ரமணமா தேவே.

5

189. காரிய நோன்பும் கவினிய கற்பும்  
கலங்கிடச் செய்கடுங் கோலென்று  
ஆரிய நாட்டில் அரசியல் வழிக்கே  
அமைதியாய்ப் பற்பல சமயா  
சாரியர் ஒருங்கே சார்ந்துஉழைத் திடுதல்  
சற்றுமஃது அறிந்திலை கொல்லோ  
சீரிய அதற்கென் செய்துனை கொல்லோ  
தேசிக ரமணமா தேவே.

6

190. நோய்மையாம் பிறப்பை நோன்றிடற்கு அஞ்சி  
நோய்மையாது ஒன்றுமே சேரா  
வாய்மையாம் பரமே வாய்வதற்கு எண்ணி  
வந்துஅடி வணங்கிடு வார்க்குத்  
தூய்மையாம் உள்ளத் துறவினை நல்கித்  
துகன்று காட்சியும் அளித்துச்  
சேய்மையாம் பொருளை அண்மையில் சேர்ப்பாய்  
தேசிக ரமணமா தேவே.

7

191. தஞ்சமென்று அடைந்த தமிழனேன் வாழத்  
தயையமிகத் தழைத்திட நோக்கி  
அஞ்சலென்று உன்தன் அணிமலர் வாயால்  
ஆதரம் பெருகிட அழைத்துக்  
கஞ்சம் என்று உவமை கண்டநின் கழலாம்  
கனகமா முடிஎனைக் கவித்துச்  
செஞ்சொல் ஒன்று அருளித் திருவருள் புரிவாய்  
தேசிக ரமணமா தேவே.

8

192. பருவரல் ஆற்றும் பற்றுடை வினையின்  
பரிசுஎன விளைந்திடும் ஊத்தைக்  
கருவரல் ஆற்று கழிபடர் வருத்தம்  
கனவினும் நனவினும் கருதி  
வெருவரல் அடைந்து விதிர்விதிர்ப்புளய்தி  
மிகமிகக் கலங்கிடும் உள்ளத்  
தெருமரல் ஒழித்துத் திருவருள் புரிவாய்  
தேசிக ரமணமா தேவே.

9

193. விருத்தமாம் இரண்டு வினைகளின் பயனாய்  
வினைந்திடும் கொடுமைசால் பிறவி  
வருத்தமே மருவா வாழ்விடை அமர்ந்து  
மனமகிழ் அடைந்து இனிது இருப்பப்  
பொருத்தமா ஞானப் பூவையை எனக்குப்  
புதுமணம் புணர்த்திடின வாழ்வேன்  
திருத்தமாம் பொழில்சூழ் திருவனாமலைவாழ்  
தேசிக ரமணமா தேவே.

10

194. தெருக்கடை அலைந்து திரியும் நாய்போலத்  
தேர்ந்ததே தேர்ந்ததே தேர்ந்து  
பெருக்குடை எல்லாப் பிறப்பினும் பிறந்து  
பெருந்துயர் இடும்பைகள் உழந்து  
கருக்கடை கதியாக் காத்துநிற் பேனைக்  
கடைக்கணித்து யான்எனது என்னும்  
செருக்கற ஒழித்துத் திருப்பதம் அளிப்பாய்  
தேசிக ரமணமா தேவே.

11

(கட்டளைக்கலித் துறை)

195. தச்சுஅறி யாத சதுமறைப் பார்ப்பான் சமைத்தவுடல்  
துச்சிலுள் கன்மத் தொடர்பால் புகுந்த சுணங்கன் இது  
புக்கிலை வேட்டுப் புலம்பெய்து காலையில் புண்ணியநின்  
எச்சிலைவேட்டுன் இருதாள் இறைஞ்சி இரக்கின்றதே. 12

திருச்சிற்றம்பலம்

தேசிகன்-குரு

கரு அணுது-பிறவி ஏற்படாமல், குடிலம்-ஜடை, குளநயனம்-நெற்றிக்கண்

துச்சிலுள் - இருப்பிடத்தில், வீட்டில்; சுணங்கன்- நாய்

வேடனை-வேள் தன்னை, மன்மதனை, நோன்றிடல்-பொறுத்துக் கொள்ளாதல்

பருவரல்-துன்பம், தெருமரல்-கலக்கம், விருத்தம் ஆம்-ஒன்றுக்கொன்று மாறுபட்டதாகிற