

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

## 10. இயலிசைத்தல்

(சொருப லக்ஷணத்தைக் கூறல்)

(கலிவிருத்தம்)

\*பண்: கௌசிகம் (பைரவி)

திருச்சிற்றம்பலம்

---

\*காத லாகிக் கசிந்து - என்னும் தேவாரப் பண்.

Devaram

பொது (Sambandar)

காத லாகிக் கசிந்துகண் ணீர்மல்கி

ஓது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது

வேதம் நான்கினும் மெய்ப்பொரு ளாவது

நாதன் நாமம் நமச்சி வாயவே.

சிவன் அமர்ந்து உறையும் நல்லூர்த் திருப்பெரு மணத்தை , ` நங்கள் வாழ்வு ` எனவரும் திருஞானசம்பந்தர் நண்ணினார் . நம்பாண்டார் நம்பி திருமகளைப் பெருமணம் புரிய இசைந்தார் . மண்ணவரும் விண்ணவரும் பண்ணவரும் யாவரும் திருமணம் காணவந்தனர் . மணமக்களைக் கண் இமை யாமல் வாழ்த்தியதால் மனிதரும் தேவராகத் திகழ்ந்தனர் . தவ நெறி வளர்க்கவந்த பிள்ளையார்க்கு ` என்னை முன்னாள் ஆண்ட அப்பண்புகூட மலர்ப்பாதம் காட்டும் ` என்னும் நல்லுணர்வு நண்ணிற்று . திருமணத்தைக் கண்டோர்க்கும் தீதுறு பிறவிப்பாசம் தீர்த்தல் செம்பொருளாகக் கொண்டார் . ` கொண்டு நாதனே ! நல்லூர்ப் பெருமண நம்பனே ! உன் பாத மெய்நிழல் சேரும் பருவம் ஈது ` என்று பாடியருளியது இக் காதல் மெய்ப்பதிகம் .

## Ramana Sannidi Murai

12. அமுத மாக்கடல் ஆலம் அருந்தினான்  
அமுத வண்தமிழ் ஆய்ந்த அறிவினான்  
அமுத வார்கழல் ஆய்பவர்க்கு அண்ணிக்கும்<sup>1</sup>  
அமுத நும்எனை ஆண்ட ரமணனே. 1
13. ஆட்டு வானும் அகில உலகையும்  
ஊட்டு வானும் உயிர்களுக்கு ஊழ்களைக்  
காட்டு வானுங் கதிகளை நிர்க்குணக்  
கோட்டு<sup>2</sup> மேலுறை கோல ரமணனே. 2
14. சூடு வானுமெஞ் சொல்தொடை பேதையேம்  
ஊடும் எல்லை உணர்த்தியும் எங்களைக்  
கூடு வானுங் குகேசன் எனவொளிர்த்து  
ஆடு வானும் அழகன் ரமணனே. 3
15. ஒத்து நாலுள் உறைபொரு ளாயொளி  
பூத்து நின்ற புனிதனும் புந்தியால்  
ஏத்து வார்தம் இதய வெளிக்குளே  
கூத்த னாக்குனிப் பானும் ரமணனே. 4
16. நேதி யால்<sup>3</sup> அன்றி நேர்முக மாகமற்று  
யாதி னாலும் இயம்ப வொணாதவன்  
மாதி ரம்புடை வைத்து வளைத்தசிற  
ருதி யம்பல வாண ரமணனே. 5
17. ஏதி லானென யாவையும் காண்டலால்  
நீதி யாகிய நேர்மை நிறைந்தவன்  
கோதி லாத குணசல மீதிலோர்  
சோதி யாகத் துலங்கு ரமணனே. 6
18. பெரிய பார்பிறப் பிக்கும் பிரமனும்  
கரிய மேனி கலந்தொளிர் கண்ணனும்  
ளரிய மாமழு ஏந்திய ஈசனும்  
துரிய வார்கயஞ் சோதி ரமணனே. 7
19. காண லாது கலங்கும் இருவரும்  
வேண வாவொடு வேண்டித் துதித்திடச்  
சோண சைலஞ் சொலித்திடு தோன்றலான்  
ஆண ழுக்கன்என் ஆவி ரமணனே. 8
20. செத்த டங்கிய சிந்தைய ராகியுன்  
மத்த மேறிய மாந்தரா லன்றிமற்று  
எத்த ராலறிந் துளய்த வொணாதவன்  
அத்தன் எங்களுக் காய ரமணனே. 9
21. ஆன்ம தாகம் அடைந்தவர் கட்குஎதிர்  
தேன்ம டைதிறந் தாலுறழ் த்ருஷ்டியான்

- நான்ம றைக்க ணடுப்பொரு ளாயநல்  
ஆன்ம தத்துவ மான ரமணனே. 10
22. மிச்சை<sup>1</sup> யாகிய மேதினி யோர்கள்தம்  
துச்ச ஞானத் துளக்கம் அறுப்பவன்  
முச்சு டர்க்கு முதற்கூட ராயதோர்  
சொச்ச ஞானத் துரிய ரமணனே. 11
23. அருவ வல்வினை அல்லல் உடைக்கொடும்  
கருவ னாதடி யார்களைக் காப்பவன்  
வெருவ லாத விநோத மகிழ்ச்சிசேர்  
குருவ ரத்திருக் கோல ரமணனே. 12
24. ஒருவ கைப்படும் ஓர்வுடை யோகியர்  
புருவ மத்தியில் போந்தொளிர் புண்ணியன்  
உருவ நோக்கியெம் உள்ளம் உடைத்தொளிர்  
திருவ னாமலைத் தேவ ரமணனே. 13
25. வந்த டைந்தவர் வல்வினை மாசற  
எந்த நேரமும் இன்னருள் செய்பவன்  
அந்த கார அவிச்சை அவித்து ஒளிர்  
சுந்த ரானன்<sup>2</sup> சோதி ரமணனே. 14
26. பாத மேதொழும் பக்திமை யோர்களுக்கு  
ஏத மற்றிட விற்பம் அளிப்பவன்  
வேத மாமுடி மீது விளங்குசின்  
மோத<sup>1</sup> நின்மல முர்த்தி ரமணனே. 15
27. சேயின் அன்பொடு சேவடி சேர்ந்திடத்  
தாயி னும்மிகத் தண்ணளி செய்பவன்  
நாயி னுங்கடை யேனது நச்சுளம்  
கோயி லாக்குடி கொண்ட ரமணனே. 16
28. அடங்கல் அற்ற துராசை யெனப்படும்  
இடங்கர்<sup>2</sup> வாயினின்று எம்மை விடுப்பவன்  
கடங்க விழ்க்கும் அகந்தைக் களிற்றினை  
உடங்கு செற்ற உறுவன் ரமணனே. 17
29. ஆண மெத்திய அஞ்சவை யுற்றபா  
வாணர் எய்ப்பினில் வைப்பனும் வாய்ப்புடைத்  
துண<sup>3</sup> மாக்கெழு<sup>4</sup> துப்பனும்<sup>5</sup> எம்மனோர்க்கு  
யாண<sup>6</sup> ராயபே ரின்ப ரமணனே. 18
30. தீதி லாத செழுந்தமிழ்ப் பாக்களால்  
ஓதி னாரை உயர்கதிக்கு உய்ப்பவன்  
நீதி யாக நினைந்தவர் நெஞ்சமென்  
போதின்<sup>7</sup> மீதுடன் போந்த ரமணனே. 19
31. உகவு மெத்திய ஒண்தமிழ்ப் பாக்களால்  
அகவு வார்களுக்கு அன்னம் அளிப்பவன்

மகவு மாநிதி மற்றவு நல்கிடும்  
முகவ சீகர முர்த்தி ரமணனே.

20

32. நேம மோடு நினைந்தெழும் அன்பரைச்  
கேம முற்ற சிவத்தொடு சேர்ப்பவன்  
சாம மோடுஎ ன் சழக்குடைப் புன்சொலும்  
வாம மார்பில் வயக்கு ரமணனே.

21

### திருச்சிற்றம்பலம்

1.அண்ணிக்கும்-தித்திக்கும்; 2.கோட்டு-சிகரம்; 3.நேதியாலன்றி-ந, இதி, 'இதுவல்ல;  
இதுவல்ல' என்று விலக்கும் விவேசனத்தாலன்றி

---

1.மிச்சை-மித்தை, பொய்; 2. சுந்தரானனம்-அழகிய முகம்

---

1.மோதம்-ஆனந்தம்; 2.இடங்கர்-முதலை; 3.தூணம்- பற்றுக்கோடு;  
4.கெழு-ப்ரகாசமான; 5.துப்பனும்-தூயனும்; 6.யாணர்-புதுமை, 7.போது-மலர்