

17. உண்மை யுணர்வு

(தாழிசைக்கொச்சகவொருபோகு)

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி (செளராஷ்டிரம்)

திருச்சிற்றம்பலம்

பூவியல் புரிசுழல் - என்னும் தேவாரப் பண்

Devaram

திருவலிவலம் (Sambandar)

பூவியல் புரிசுழல் வரிசிலை நிகர்நுதல்

ஏவியல் கணைபிணை யெதிர்விழி உமையவள்

மேவிய திருவுரு வுடையவன் விரைமலர்

மாவியல் பொழில்வலி வலமுறை யிறையே.

திருவாரூரை யடைந்த பிள்ளையார் புற்றிடங்கொண்ட புனிதரை வழிபட்டு ,
பற்றும் அன்பொடு பணிந்து இசைப்பதிகங் கள் பாடி , அடியார் கூட்டத்தோடும்
அங்கிருந்தும் புறப்பட்டு , வளம்நிறைந்த வலிவலத்தை யடைந்து , மனத்துணை
நாதரை வழிபட்டனர் . ` பூவியல் புரிசுழல் ` என்னும் இப்பதிகத்தை யருளிச்
செய்தனர் ,

1176. அறிவறி யாமையற்று அறிவொரு வடிவாய்ச்
செறிவது தெளிவெனச் செப்பிய செல்வனை
செறிவது தெளிவெனச் செப்பிய ரமணநின்
அறிவரு மரைமலர் அடியினை தொழுதும். 1
1177. உணர்வுஉண ராமையற்று உணர்வொரு வடிவாய்ப்
புணர்வது புலமெனப் புகன்றிடு புலவனை
புணர்வது புலமெனப் புகன்றிடு ரமணநின்
உணர்வரு திருப்பத யுகமலர் தொழுதும். 2
1178. ஆய்வறி யாமையற்று அறிவொரு வடிவாய்த்
தேய்வது திகழ்வெனத் தேற்றிய தேவனை
தேய்வது திகழ்வெனத் தேற்றிய ரமணநின்
தோய்வரு மலரடித் துணையுறத் தொழுதும். 3

அரும்பதவுரை

மரை - தாமரை

உணர்வரு - உணர்வதற்கு அரிய