

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

## 7. உரைச் சிறப்பு

(கட்டளைக்கலித்துறை)

\*திருவிருத்தப் பண் (பைரவி)

திருச்சிற்றம்பலம்

---

\* சிந்திப் பரியன - என்னும் திருவிருத்தப் பண்.

## Devaram

*திருவையாறு (Appar)*

சிந்திப் பரியன சிந்திப் பவர்க்குச் சிறந்துசெந்தேன்  
முந்திப் பொழிவன முத்தி கொடுப்பன மொய்த்திருண்டு  
பந்தித்து நின்ற பழவினை தீர்ப்பன பாம்புகுற்றி  
அந்திப் பிறையணிந் தாடுமை யாற னடித்தலமே.

திருவையாறு சென்று வழிபட்ட காலத்திற் பாடி அருளியவற்றுள் ஒன்று  
இத்திருப்பதிகம் . இஃது இருபது திருப்பாடலுடையது . இவை பழம் பதிப்பிலும்  
தருமை ஆதீனத் தொடர்புடைய மதுரை ஞானசம்பந்தப்பிள்ளை பதிப்பிலும் ஒரு  
சேர உள்ளன .

## Ramana Sannidhi Murai

1146. கோலா கலவிழிக் கொள்ளை கொளப்பட்டுக்  
கோதையர்மாட்டு  
ஆலாய்ப் பறந்த வடியார் கவற்சிக்கு  
அருமருந்தாம்  
மாலா மயல்தொகை மாய்க்கும் கதிர்க்கணன்  
மாவலஞ்சேர்  
தோலா மொழிப்புல வோன்திரு வேங்கடன்  
சொற்பொருளே.

1

1147. கையால் அடங்காத கண்ணால் அழிவெய்திக்  
கன்னியர்மாட்டு  
ஐயோ வருந்தும் அடியார் துயர்க்கலிக்கு  
ஆரமுதாம்  
ஐயா மயல்தொகை மாய்க்கும் கதிர்க்கணன்  
மாண்பயன்சேர்  
செய்யா மொழிப்புல வோன்திரு வேங்கடன்  
செம்பொருளே.

2

1148. வெருளா இயங்கும் விழியால் மயங்கிமா  
மேனியர்மாட்டு  
உருளா உழன்ற அடியார் உயக்கத்துக்கு  
ஓர்மருந்தாம்  
மருளா மயல்தொகை மாய்க்கும் கதிர்க்கணன்  
மங்கலநல்  
பொருளா(ம்) மொழிப்புல வோன்அருள் பூத்துப்  
புகல்பொருளே.

3

திருச்சிற்றம்பலம்