

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

14. திருத்தசாங்கம் (2)

(குயிலொடு கூறல்)

(நேரிசை வெண்பா)

திருச்சிற்றம்பலம்

பெயர்

87. மைக்குங் கருங்குயிலே மையில்குரு நாதன்பேர்
எய்க்கும் படிநோன்பு இழைத்தபயன்-துய்க்கும்
மகவான் முதலோர் மதித்தற்கு அரிய
பகவான் எனவே பகர்.

1

நாடு

88. சித்திரமாம் பூங்குயிலே தேசிகன்சீர் நாடுதான்
புத்தமுத உண்டியொடு புந்தியுமே-மெத்தவுடை
வீடரும்பே ராயுள் விபுதப் புலவருந்தாம்
நாடருஞ்சிற் றம்பலமா நாடு.

2

நகர்

89. கொஞ்சங் குயிலே குருநாதன் கோலநகர்
எஞ்சாத ஒன்றிரண்டு மூன்றுநான்கு-அஞ்சாறு
இகலடையும் காலத்து இறைவர்களும் அஞ்சிப்
புகலடையும் மோன புரி.

3

யாறு

90. பண்முகமாம் பைங்குயிலே பண்ணவன் தன்மாநதிதான்
எண்முகமாய் ஓடி இயங்காமே-உள்முகமாய்
முந்தார்வ மோடு முயல்வார்கட்கு ஆனந்தம்
நந்தாத ஜீவ நதி.

4

மலை

91. அம்மை நிறக்குயிலே ஆரியன் தன் மாமலைதான்
தம்மை மறந்த சழக்கினால்-பொய்ம்மையிலே
மான்னோர் மயக்கத்தை மாய்த்துத் தமைவிளக்கும்
பூன்றசுயஞ் சோதிப் பொருப்பு.

5

ஊர்தி

92. சுவைத்தமொழித் தீங்குயிலே ஜோதியான் ஊர்தி
மிகைத்தெழுந்த வேதப் பரியை-உகைக்கும்
உரமிகுத்த தன்னால் ஒழிந்தார வொண்ணாப்
பரிமிகுத்த சிந்தைப் பரி.

6

படை

93. கூடித் தினைக்குங் குயிலேளங் கோன்படைதான்
ஓடித் தனையடைந்த வுத்தமரைப்-பிடித்த
அஞ்ஞானப் பேயை அடித்துத் துரத்துவதோர்
மெய்ஞ்ஞான தண்டமென விள்ளு.

7

முரசு

94. இருமாங் குயிலே ரமணன் முரசம்
மருளுமா வாக்கியத்தில் வாய்த்த-பொருளனைத்தும்
சுற்றுமுன பக்குவர்க்குச் சொல்லாது சொல்லியே
முற்றுமிரு பூங்கண் முரசு.

8

தார்

95. மெல்லோசை சேர்குயிலே வேதியன் தன் மாலைதான்
பல்லோரும் பாடிப் பயன்பெறவே-சொல்லோரும்
தொண்டரெலாங் கூடித் தொடுத்த நறுமணஞ்சேர்
தண்தமிழ்ப்பா மாலையெனச் சாற்று.

9

கொடி

96. இன்பால் குரல்குயிலே ஈசன்எழில் கொடிதான்
துன்பாம் பிறவித் துனியஞ்சித்-தன்பால்
அடுக்குந் திருவுடையார்க்கு ஆனந்த ஆக்கம்
கொடுக்குந் தியாகக் கொடி.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

நந்தாத - குறையாத; பூன்ற - பூரண; நிறைந்த