

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

## 41. திருவுருக் கண்ட பத்து

(ஆசிரியவிருத்தம்)

\*பண்: நட்டராகம் (பந்துவராளி)

திருச்சிற்றம்பலம்

---

\* என்ன புண்ணியஞ் செய்தனை நெஞ்சமே - என்னும் தேவாரப் பண்; வைப்பு மாடென்று - திருவாசகம் வரும் பதிகத்தைத் தழுவியது.

---

Devaram

திருவலஞ்சுழி (Sambandar)

என்ன புண்ணியஞ் செய்தனை நெஞ்சமே யிருங்கடல் வையத்து  
முன்ன நீபுரி நல்வினைப் பயனிடை முழுமணித் தரளங்கள்  
மன்னு காவிரி சூழ்திரு வலஞ்சுழி வாணனை வாயாரப்  
பன்னி யாதரித் தேத்தியும் பாடியும் வழிபடு மதனாலே.

கறைகொள் கண்டத்தர் காய்கதிர் நிறத்தினர் அறத்திற முனிவர்க்கன்  
நிறைவ ராலிடை நீழலி லிருந்துகந் தினிதருள் பெருமானார்  
மறைக னோதுவர் வருபுனல் வலஞ்சுழி யிடமகிழ்ந் தருங்கானத்  
தறைக முல்சிலம் பார்க்கநின் றாடிய வற்புத மறியோமே

திருநல்லூரில் மீண்டும் வந்து அணைந்து வணங்கி மகிழ்ந்த  
திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் திருவலஞ்சுழியில் எழுந்தருள்வதை அறிந்த  
அத்தலத்து மெய்யன்பர்கள் எதிர் கொண்டனர் . சூழ்ந்தனர் , அச்சுழல்  
வெண்மதியை வெண்மேகக் கூட்டம் சூழ்ந்த காட்சிபோலிருந்தது . கலந்த  
அன்பர்கள் தொழு தெழுந்தனர் . கவுணியர் தலைவர் கும்பிட்டுக்கொண்டே திரு  
வலஞ்சுழிக் கோபுரத்தை இறைஞ்சிக் கோயிலுள் புகுந்தார் . புக்க அப்பெரியோர்  
சிவபிரானை வினவும் பொருளுடையதாகப் பாடியது ஊனமில்லாத இசையுடன்  
விளக்கிய இத்திருப்பதிகம் .

## Tiruvachagam

திருவாசகம்-அதிசயப் பத்து (Manikavasagar)

வைப்பு மாடென்று மாணிக்கத் தொளியென்று

மனத்திடை உருகாதே

செப்பு நேர்முலை மடவர லியர்தங்கள்

திறத்திடை நைவேனை

ஒப்பி லாதன உவமனி லிறந்தன

ஒண்மலர்த் திருப்பாதத்

தப்பன் ஆண்டுதன் அடியரிற் கூட்டிய

அதிசயங் கண்டாமே.

முத்தி இலக்கணம்

`செத்திலாப் பத்து' முதலிய மூன்று பத்துக்களும், இவ்வுலக வாழ்க்கையினின்றும் நீங்கி இறைவன் திருவடி கூடுதற்கண் அடிகளுக்கு இருந்த விரைவு கூறுதலாகவே அமைந்தன. இனி அப்பால் வரும் புணர்ச்சிப் பத்து முதலிய மூன்று பத்துக்களும் அன்ன. அவற்றது இடைக்கண் தம்மை இறைவன் ஆண்டுகொண்ட கருணைத் திறத்தை வியந்து கூறும் இதனை வைத்துக் கோத்தனர் முன்னோர். அவலச் சுவையே ஒருங்கு வாராது, வியப்புச் சுவை இடை மிடைந்து வருதல் நன்று என்னும் கருத்தினால் என்க. `முத்தி இலக்கணம்' என்பது, இதற்கு முன்னோர் உரைத்த குறிப்பு. இதற்கு, `இறைவன் முத்தியை வழங்கிய முறைமை' எனப் பொருள் கூறுக. `முத்தி' என்றது முத்தி நிலையை. இது திருப்பெருந்துறையில் அருளிச்செய்யப்பட்டது என்பதே பதிப்புக்களில் காணப்படுவது. இஃது அறுசீரடி விருத்தத்தால் ஆயது.

## Ramana Sannidhi Murai

396. செறித்த வெஞ்சிறைத் தீனனேன் செறிவிலாச்  
சிந்தையாம் கால்கட்டை  
முறித்த மொய்ப்புடைக் குணங்குறி கடந்தவேங்  
கடமுழு முதலுக்கு  
வெறித்த யானேமேல் விழித்தசிங் கம்என  
மேவியோர் முகத்தேறக்  
குறித்த நோக்கொடு கூடிய மானிடக்  
குறியது கண்டாமே. 1
397. இரும்பு மென்மையும் பஞ்சவன் மையும்உறப்  
பெயர்உரு இயையாதாய்  
அரும்பு போல்முகம் அவிழ்ந்திடும் உளமலர்  
அகத்தொளிர் பொருளுக்குக்  
கரும்பு கைப்பெனக் கடிமலர் அடிதொழுங்  
கருத்துடை அடியார்கள்  
விரும்பு வேங்கடன் எனும்ஒரு விழுப்பெயர்  
விசேடமாக் கண்டாமே. 2
398. கைத்தே தாமெலாக் காமமுங் கடிந்தநிஷ்  
காமரா முனிவோரும்  
மொய்த்தே கைதொழு முழுமனத் துறவியா(ம்)  
முனிந்தீர ரமணேசன்  
ஒத்தே வாழ்வுறும் உத்தம சாந்தியாம்  
மணட்டியோடு உடனாகிப்  
புத்தேள் நாட்டுஇறை ஆதியர் போகமும்  
புசிப்பது கண்டாமே. 3
- 
399. எட்ட நின்றுமுன் னியல்வன யாவையும்  
நோக்குறு கரியாகிச்  
சிட்டர் கைதொழச் செய்தொழில் அற்றொளிர்  
தேசிக ரமணேசன்  
பட்டம் எய்திய பஞ்சவர் வியப்புறப்  
பண்பட மாலோகச்  
சிட்டி ஆதிய செய்தொழில் யாவையும்  
செய்வது கண்டாமே. 4
400. தாழை யேய்மதி கலங்கின ராய்ப்பெருங்  
கடவுளர் இருவோரும்  
பீழை யுற்றிடப் பெருமிதம் உற்றுஉயர்  
வேங்கடப் பெருமானார்  
மாழை ஒண்பத மாநில மிமிசை  
மதியிலி என்போன்ற

ஏழை அன்பரை ஏன்றிடுமாறுஎளி  
இயங்குதல் கண்டாமே.

5

401. ஏத மற்றபே ரின்பமாய் எழுதரு  
சின்மய இயல்பாகி  
வேத மோடுஅரி விரிஞ்சனும் தேர்கிலா  
வேங்கட விழுச்சோதி  
நீத மாகிய நெடும்பத வைபவ  
நெஞ்சுரம் இல்லாத  
ஆத ராம்அடி யோங்கள்தம் மாலு(ம்)நன்கு  
அறிபடல் கண்டாமே.

6

402. வளவி தாகிய மாதவ(ம்)முற்றிய  
மால்அய னும்தேரு  
பளகி லாதமெய்ப் பரம்பர வேங்கடன்  
நிர்க்குண இதயத்தே  
களவி லாதமெய்க் காதல ராய் உளம்  
கரைந்துஉகும் அடியார்மாட்டு  
அளவி லாதபே ரருட்குணம் அங்கைஆ  
மலகமாக் கண்டாமே.

7

403. விதுவே முற்பல விபுதரும் உலகிடை  
விளங்குறு மெய்ஞ்ஞான  
முதுவோர் யாவரும் முட்டற வணங்குறு  
வேங்கட முழுமோனி  
கதுவா நின்றமுக் கரிசுஅற சூடுதழல்  
கலந்தவெங் கண்ணிலே  
அதுந் யாயினை எனத்தனது அடியவர்க்கு  
அறைவது கண்டாமே.

8

404. முடு மாயையின் முரண்உடை அற்புத  
மோகநின்று இயல்பாயே  
வீடு பெற்றுள வித்தக மெய்ப்பொருள்  
வேங்கட குருநாதன்  
தாள்த லைப்புக சார்ந்தநல் அடியவர்  
தராதர நோக்காதே  
கூடு வார்க்குளலாம் கொண்டலாய் அருள்மொழி  
கொடைமடங் கண்டாமே.

9

405. திட்டி வான்கொடு திண்ணென எறிந்துதன்  
சீர்அடி யார்உய்ய  
வெட்டி மாயையை வீட்டிய திண்திறல்  
வேங்கட நாதன்மாட்டு  
எட்ட நின்றுபேர் இறைவரா(ம்) மூவரும்  
ஏவல்செய் திடுகின்ற  
மட்டி லாததன் மகிமையை அறிகிலா  
மடமைநாம் கண்டாமே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

புத்தேள் நாட்டு இறை-தேவருலகத் தலைவன்-இந்திரன்.

---

காழ்-திண்மை, அங்கை ஆமலகம்-உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி.

சிட்டர் - சிஷ்டர், சிட்டி - சிருஷ்டி

---

விது-சந்திரன், விபுதர்-தேவர், முக்கரிசு-மூன்று குற்றங்கள்-காமம், வெகுளி, மயக்கம்,  
திட்டிவான்-திருஷ்டியாகியவான்