

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீராமாய

16. உண்மை வழிபாடு

(தாழிசைக்கொச்சகவொருபோகு)

*பண்: வியாழக்குறிஞ்சி (சௌராஷ்டிரம்)

திருச்சிற்றம்பலம்

Devaram

திருவலிவலம் (Sambandar)

பூவியல் புரிகுழல் வரிசிலை நிகர்நுதல்

ஏவியல் கணைபிணை யெதிர்விழி உமையவள்

மேவிய திருவுரு வுடையவன் விரைமலர்

மாவியல் பொழில்வலி வலமுறை யிறையே.

திருவாரூரை யடைந்த பிள்ளையார் புற்றிடங்கொண்ட புனிதரை வழிபட்டு ,
பற்றும் அன்பொடு பணிந்து இசைப்பதிகங் கள் பாடி , அடியார் கூட்டத்தோடும்
அங்கிருந்தும் புறப்பட்டு , வளம்நிறைந்த வலிவலத்தை யடைந்து , மனத்துணை
நாதரை வழிபட்டனர் . ` பூவியல் புரிகுழல் ` என்னும் இப்பதிகத்தை யருளிச்
செய்தனர் ,

Ramana Sannidhi Murai

1173. நட்பொடு பகையறு நடுநிலை யாகும்
பெட்பது பொருள்ளனப் பேசிய பெருமனை
பெட்பது பொருள்ளனப் பேசிய ரமணநின்
1187. கடக்குஞ் சரத்தைக் கடக்குங் கடுங்கண்
அடற்கே சரிநோக்கத் தாலே—விடக்கும்
கடையேனைச் சுட்டுக் கரியாக்கி னுன்சிற்
புடைதோய் ரமணப் புமான். 6
1188. புமான்வேங் கடரமண பூமான் பெருமை
எமால்எடுத்துச் சாற்றல் எளிதோ—இமாசலத்தின்
மேலாம் அவனடிச்சீர் விஞ்சி உலகளந்த
மாலால் அரிதேல் மதிப்பு. 7
1189. மதித்தற்கு அரிய முழு மாணிக்கச் ஜோதி
கதித்தெழுந்தாற் போன்ற கதிரோடு—உதித்த
தெருள்வேங் கடரமணச் செஞ்சுடரைக் காண்பார்க்கு
இருள்போம்மெய்ஞ் ஞானம்எழும். 8
1190. எழுதற்கு வாரா எழினலத்தான் சற்றும்
தொழுதற்கு வாராத் துரியன்—கழுதுக்கு
எளியனாய் ஈமத்து எதிர்வேங் கடவன்
அளியன் அரியன் அலன். 9
1191. அலனாகி ஒன்றும் அனைத்துமாய் நிற்கும்
குலவேங் கடரமணக் கோமான்—நிலமீது
வந்தருளித் தாள்தலைமேல் வைத்தருளி வாழ்வித்தான்
பந்தனையை முற்றும் பறித்து. 10