

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

60. அயனினையாப் பத்து

(இசைப்பாட்டு)

*பண்: (பந்துவராளி)

திருச்சிற்றம்பலம்

*பொன்னார் மேனியனே - என்னும் தேவாரப் பண்.

Devaram

திருமழபாடி (Sundarar)

பொன்னார் மேனியனே புலித்

தோலை அரைக்கசைத்து

மின்னார் செஞ்சடைமேல் மிளிர்

கொன்றை யணிந்தவனே

மன்னே மாமணியே மழ

பாடியுள் மாணிக்கமே

அன்னே உன்னையல்லால் இனி

யாரை நினைக்கேனே

சுந்தரர் பல தலங்களையும் வணங்கிக்கொண்டு திரு வாலம் பொழிலில் பெருமானை வணங்கித் தங்கி இரவு துயில் கொள்ளும்பொழுது பெருமான் கனவில் தோன்றி , ` மழபாடி யினில் வருவதற்கு நினைக்க மறந்தாயோ ?` என்று அருள , துயில் எழுந்து திருமழபாடி அடைந்து தொழுது பாடியருளியது இத்திருப்பதிகம் . குறிப்பு : இத்திருப்பதிகம் , சுவாமிகள் கனவில் இறைவர் , ` நீ மழபாடி யில் வருவதற்கு மறந்தாயோ ?` என்று வலிய வந்து அழைத்த கருணையை நினைந்து உருகி , ஆங்கு அணைந்து அருளிச்செய்தது .

576. சந்தார் தண்பொழில்கள் புடை **தங்கும்அண் னாமலைக்கே
வந்தாய் வண்சுழியல் பதி வாய்நின்று வேங்கடவா
இந்தா வென்றுஅழைத்துஇவ் எளி யேனைக் கடைக்கணித்தாய்
எந்தாய் உன்னையல்லால் இனி யாரை நினைக்கேனே. 1
577. நாதா நன்னயஞ்சேர் மகிழ் நண்பொடுஉன் வண்புகழை
ஓதா நின்றவர்கட்கு உற வாயநல் வேங்கடவா
காதால் உன்புகழ்கேட்டு அடைந் தேனைக் கடைக்கணித்தாய்
நீதா நினையல்லால் இனி யாரை நினைக்கேனே. 2
578. ஒப்பார் ஆரும்இல்லா உனைத் தஞ்சமென்று உற்றவர்க்குத்
துப்பாய் உற்றுதவும் சுழியல் பதி வேங்கடவா
தப்பா வல்வினை நோய்அறத் தப்பக் கடைக்கணித்தாய்
அப்பா உன்னைஅல்லால் இனி யாரை நினைக்கேனே. 3
579. நீந்தா ஏழ்பிறவி நெடு நீர்கடத் தும்புனைத்தாள்
போந்தார் கட்குஉதவும் புகழ்ப் புண்ணிய வேங்கடநீ
ஈந்தாய் இன்னருள்திவ் எளி யேனைக் கடைக்கணித்தாய்
எந்தால் உன்னையல்லால் இனி யாரை நினைக்கேனே. 4
580. பொய்ம்மா யப்புணர்ப்பில் புகு தாதமெய்ஞ் ஞானநெறி
செம்மாண் நல்லடியார் தமைச் சேர்ப்பிக்கும் வேங்கடவா
கும்மா நிற்கெனச்சொல் லறச் சொல்லிக் கடைக்கணித்தாய்
அம்மா உன்னையல்லால் இனி யாரை நினைக்கேனே. 5
581. பேசா மோனநிலை அடி பேணி அடைந்தவர்க்குத்
தேசார் திட்டியினால் தினம் சேர்த்தருள் வேங்கடவா
ஆசா னுகிவந்துஇவ் அடி யேனைக் கடைக்கணித்தாய்
ஈசா உன்னையல்லால் இனி யாரை நினைக்கேனே. 6
582. நெய்யா நீள்கலையே நிகழ் கோவண மாவிசித்துத்
துய்யார் நல்லிதயத் திடைத் தோய்ந்தொளிர் வேங்கடவா
மையார் மாயஇருள் மடிந்துஏகக் கடைக்கணித்தாய்
ஐயா உன்னையல்லால் இனி யாரை நினைக்கேனே. 7
583. சிறையால் கூறுபடாச் சிவ சத்தொடு சிற்சுகத்தின்
நிறைவாம் அம்பலமாய் நிகழ் கின்றநல் வேங்கடவா
கறையாது ஒன்றும்இலாக் கழல் காட்டிக் கடைக்கணித்தாய்
இறைவா உன்னையல்லால் இனி யாரை நினைக்கேனே. 8
584. பாரை முறபலவாம் பரும் பூத மதிக்கதிரோடு
ஏரை யுற்றொளிரும் இய மான்உரு வேங்கடவா
ஓரைநல்லதன்வாய் உவந்து என்னைக் கடைக்கணித்தாய்
யாரை உன்னையல்லால் இனி இதயத்து நினைக்கேனே. 9

585. ஓர்த்தார் தம்முளத்தும் உயர் சோணையி லும்குனிக்கும்
கூத்தா கொவ்வைச்செவ்வாய்க் குமின் பூஞ்சிரிப்பும் உடையாய்
ஈர்த்தாய் வேங்கடவா விதம் வாய்ப்பக் கடைக்கணித்தாய்
ஆத்தா உன்னையல்லால் இனி யாரை நினைக்கேனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

** ஆவணியின் றிங்க ளவிட்டத்துக் கெட்டாநாள் பூவணியுஞ் செங்கமலப் பூவையைத்தன் -
மார்வணியும் மாயனால குற்றநாண் மற்றைநாள் சீரமண ஞாயிறரு னைசலஞ்சேர் நாள்.
சந்து ஆர்-சந்தனமரம் நிறைந்த; துப்பு-ஆதரவான, வலிமை; புனைத்தாள்-தெப்பமாகிய திருவடி;
ஏந்தால்-ஏந்தலே, அரசனே (விளி)

திட்டி-திருஷ்டி, பார்வை; விசித்து-கட்டி; துய் ஆர்-பஞ்சு போன்று மென்மையான; கறை-குற்றம்;
பார்-பூமி; ஓரை நல்லதன் வாய்-நல்ல வேளையாய்