

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

15. வினேநீக்கம்

(கொச்சக்கலிப்பா)

*பண்: குறிஞ்சி (சுருட்டி)

திருச்சிற்றம்பலம்

*கற்றாங் கொரியோம்பி - என்னும் தேவாரப் பண்.

Devaram

கோயில் (Sambandar)

கற்றாங் கொரியோம்பிக் கலியை வாராமே

செற்றார் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய

முற்றா வெண்டிங்கண் முதல்வன் பாதமே

பற்றா நின்றாரைப் பற்றா பாவமே.

சீகாழியினின்றும் புகலிவேந்தர் , அடியார்களும் , திருநீல கண்ட யாழ்ப்பாணரும் சிவபாத இருதயரும் உடன்வரத் தில்லை செல்லத் திருவுளங்கொண்டார்கள் . அவர்கள் அனைவரும் கொள்ளிடத்தைக் கடந்தார்கள் . தில்லையின் தெற்குவீதியணுகினார்கள் . தில்லை வாழந்தணர்கள் சிரபுரப் பிள்ளையாரை எதிர் கொண்டு அழைக்க , நகரை அலங்கரித்து மங்கள வாத்தியங்கள் முழங்க ஊர்ப்புறத்தே வந்து , அழைத்துச் சென்றனர் . பிள்ளையார் திருவீதியைத் தொழுதனர் . எழுநிலைக் கோபுரத்தையும் வணங்கினர் . திருமுன்றில் திருமாளிகையை யும் வலம்வந்து வணங்கிக் கொண்டு உட்புகுந்து திருவணுக்கன் திருவாயிலை அடைந்தார்கள் . சிந்தையில் ஆர்வம் பெருகிற்று . கண்கள் ஆனந்த பாஷ்பம் பொழிந்தன . செங்கை சிர மீது ஏறிக் குவிந்தது . இவ்வாறு உருகிய அன்பினராய் உட்புகுந்தார் . இறைவன் தமக்களித்த சிவஞானமேயான திருவம் பலத்தையும் , அந்த ஞானத்தால் விளைந்த ஆனந்தமாகிய கூத்தப் பெருமானையும் கண்ணார்க்கண்டு கும்பிட்டார் . ஆனந்தக் கூத்தருக்கு உரிமையான தனிச்

சிறப்பினை யுடைய தில்லை வாழந்தணரை முன் வைத்து `கற்றாங் கொரி யோம்பி`
என்னும் இப்பதிகத்தை ஏழிசையும் ஓங்க எடுத்தார் . திருக்கடைக்காப்பும் முடித்து ,
ஊனையும் உயிரையும் உருக்கும் ஒப்பற்ற கூத்தை வெட்ட வெளியிற் கண்டு
திளைத்து , சிவானந்தப் பேறமுதுண்ட பிள்ளையார் ஆனந்தமேலீட்டால் அழுதார் .

Ramana Sannidhi Murai

97. செற்றார் தமக்கேயும் இன்னு செய்யாமை
பெற்றார் வாழ்சோனைப் பெருமான் புகழ்பேசக்
கற்றார் தமைகாக்கும் கடவுள் கழல்களே
பற்றா நின்றாரைப் பற்றா வினைதாமே. 1
98. திருந்தார் புரமுன்றும் செற்றங்கு அடியார்கள்
வருந்தா வகைஅன்றார் மயல்சாய்த்து அடர் நோய்க்கு
மருந்தாம் திருவண்ணை மலையான் பாதமே
பொருந்தா நின்றாரைப் பொருந்தா வினைதாமே. 2
99. பாரா தியவற்றை பாராப் பார்பார்கட்கு
ஆரா அமுதாகி அண்ணை மலைமேய
சீரார் சுயம்சோதிச் செம்மல் பாதமே
சேரா நின்றாரைச் சேரா வினைதாமே. 3
100. பெண்ணான் அலியாம்பொய்த் பேத நோக்காதே
உள்நாடு உணர்வோரே ஓரும் பெருமைசால்
அண்ணை மலைமேய அண்ணல் பாதமே
நண்ணை நின்றாரை நண்ணை வினைதாமே. 4
101. மாயாது உழல்பேயா மனத்தைப் புறஞ்சுற்றும்
பாயாது அறச்செற்றுள் பார்ப்பார் நெஞ்சத்துள்
ஓயாது ஒளிர்கின்ற உணர்வோன் பாதமே
தோயா நின்றாரைத் தோயா வினைதாமே. 5
102. ஆவா எம்மைசூர் அல்லற்கு அழிவெய்திக்
காவா எமைஎன்னக் கரையும் அடியாரை
ஏவாப் பணிகொள்ளும் எந்தை பாதமே
மேவா நின்றாரை மேவா வினைதாமே. 6
103. ஒருதாய் உதரத்தும் பிறவாது அடியாரை
ஒருதான் இரங்கிப்போந்து உதவும் குருமுர்த்தி
இரு தாமரைப்பாதம் இதயத்து எப்போதும்
கருதா நின்றாரைக் கருதா வினைதாமே. 7
104. அனைமார் வெட்கப்பேர் அன்பால் குருவாகி
எனையான் மறந்தேபோய் ஏமாந்து அழிந்தேனை
இனையாது அருள்செய்த ரமணன் கழல்களே
நினையா நின்றாரை நினையா வினை தாமே. 8

105. நடையால் அனம்போல்வார் நகிலின் பொறையாற்றா
இடையால் தளர்வெய்தும் ஏழை எளியேனை
இடையாது அருள்செய்த ரமணன் கழல்களே
அடையா நின்றாரை அடையா வினைதாமே. 9

106. அணுவாம் ஆன்மாவை விபுவாச் செய்வித்துத்
தணிகா சலத்தேயும் தமிழேன் உள்ளத்தும்
நணுகாக் குடிகொண்ட நல்லோன் பாதமே
அணுகா நின்றாரை அணுகா வினைதாமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

செற்றார் - பகைவர்

இனையாது - துன்புறமல்

இடையாது - வருந்தாமல்