

73. நற்றூ யிரங்கல்

(கலிவிருத்தம்)

*பண்: இந்தளம் (நாதநாமக்கிரியை)

திருச்சிற்றம்பலம்

*சடையா யெனுமால் —என்னும் தேவாரப் பண்.

Devaram

திருமருகல் (Sambandar)

சடையா யெனுமால் சரண்நீ யெனுமால்
விடையா யெனுமால்வெருவா விழுமால்
மடையார் குவளை மலரும் மருகல்
உடையாய் தகுமோ இவள்உண் மெலிவே.

கணபதீச்சரத்தை வழிபட்டு மீண்ட கவுணியர்கோன் , அருகிலுள்ள திருமருகலில் எழுந்தருளிய மாணிக்கவண்ணர் கழலிணை வணங்கி ` உருகிய அன்புறுகாதல் உள்ளலைப்பத் தெள்ளுமிசையுடன் பெருகும் தமிழ்த்தொடை சார்த்தி ` அங்கி ருந்தார் . அவை இப்பொழுது கிடைத்தில் . அந்நகரில் , அந் நாளில் , வணிகன் மகள் ஒருத்தி , தன்னை மணக்க இருந்தவன் மடத்தில் , இரவில் துயிலும்போது பாம்பு கடித்து இறக்க , அழுது புலம்பும் ஒலி கேட்டது . அங்குச் சென்ற புகலிவேந்தர் ` பயப் படேல் நீ ` என்று அபயம் தந்து , வரலாறுணர்ந்து , அவன் விடம் தீர்ந்து எழுந்து நிற்கச்செய்தற்பொருட்டு அருளியது இத்திருப் பதிகம் .

Ramana Sannidhi Murai

806. அறவோ ஂனுமால் அடிகேள் ஂனுமால்
இறவாப் பிறவா ரமனா ஂனுமால்
உறவோ யெனுமால் உலரு விழுமால்
சிறவா விதியேன் சிறுமா மகளே. 1
807. கதியே ஂனுமால் கழல்வாழ் கெனுமால்
எதியோர் தலைவா ரமனா ஂனுமால்
பதியே ஂனுமால் பதரு விழுமால்
சதியா திவனைச் சதியா ஂுதியே. 2
808. புகல்நீ ஂனுமால் புரவா ஂனுமால்
இகநீ பரநீ ரமனா ஂனுமால்
முகனோக் குறமோ கமுரு விழுமால்
தகவோ நினைடித் தமிழாள் விரகே. 3
809. சிவமே ஂனுமால் செயலற்று அடியேன்
எவமே படுகோ ரமனா ஂனுமால்
தவமா வழிபட்டு அவள்நின் பெயர்கூஉய்
அவமே அழிதல் அறவோய்க்கு அறனே. 4
810. சதநீ ஂனுமால் சரணீ ஂனுமால்
பதநீ ரமனா பரன்நீ ஂனுமால்
சதகோ டிகதிர் சததஞ் சுடர்நல்
இதயா இவனை ஂழில்அவ் வினையே. 5
811. பன்னா கணியாய் பரமா ரமனா
தென்னா எனஉன் திகழ்சீர் மதுரக்
கன்னா முதமாக் கரைவாட் கின்அமிழ்து
இன்னாக் கடுவா இயல்வித் தனையே. 6
812. அடியார் திரனோடு அகல்வா னவர்தம்
முடிதோய்ந் துதொழும் முளரிக் கழலோய்
துடிபோ லும்இடை ரமனா தொழுகைத்
தொடிசோர்ந் துவிழத் துயராக் கினையே. 7
813. படலின் றியிமை பரிபூ ரணமாம்
கடவுள் கரிவோங் கடகாண் கலையோ
உடலின் ஒளிபுற் கெனவொண் கண்இராப்
படலின்றி இவள் படுபா டுகளே. 8

814. தொழுவாள் விழுமம் துடையா விடினவல்
எழுவா குவொடுஎன் இயைபோ ரமண
விழுவாள் அழுவாள் வெளிதோற்று உருவைத்
தொழுவாள் அயலார் அலர்துற் றிடவே. 9
815. பொறிகட்கு உருவாய்ப் பொறிவாயில் உரு
அறிவுக் கருவாய் அவிருஞ் சொருபா
வெறியுற்று அவளை ரமண விழியால்
குறிவைத் திவணம் கொலுதல் குணமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்