

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

## 15. முப்பொருண் முடிபு

(ஆசிரியவிருத்தம்)

\*பண்: பழம்பஞ்சுரம் (சங்கராபரணம்)

திருச்சிற்றம்பலம்

---

\* பற்றற் றார்சேர் பழம்பதியை - என்னும் தேவாரப் பண்.

### Devaram

#### பொது (Appar)

பற்றற் றார்சேர் பழம்பதியைப் பாகூர் நிலாய பவளத்தைச்  
சிற்றம் பலத்தெந் திகழ்கனியைத் தீண்டற் கரிய திருவுருவை  
வெற்றி யூரில் விரிசுடரை விமலர் கோனைத் திரைசூழ்ந்த  
ஒற்றி யூரெ முத்தமனை யுள்ளத் துள்ளேவைத்தேனே.

யாதேனும் ஒரு தலத்திற்கும் உரியவாகாது பொதுவாக இருக்குந்  
திருப்பதிகங்களைக் குறிக்க இட்ட காரணப் பெயர்கள் அவ்வப் பதிகத்தின்  
முதலையோ முடிவையோ பொருளையோ பற்றியவாய்த் திகழ்கின்றன .  
சிவனெனு மோ? என்பது அப்பதிகத்தின் முதற்கண் உள்ள தொடர்பற்றியது .  
தசபுராணம் என்பது பொருள் பற்றியது . இது முடிவின்கண் உள்ள தொடர்  
பற்றியது . திருப்புகலூரில் திருத்தொண்டு புரிந்து வழிபட்டு வாழ்ந்தருளுங்  
காலத்தில் மொழிந்து சார்த்தியருளிய வண்டமிழ் மாலைகளுள் ஒன்று . இப் `பார்`  
பரவும் பாவநாசப் பதிகம் .

## Ramana Sannidhi Murai

1170. யாது மனத்தால் எண்ணுங்கால்

உண்டே உண்டவ் உயிர்என்றி

ஏது மனத்தால் எண்ணுக்கால்

இன்றே இன்றவ் உயிர்என்றி

ஓதும் அந்த இருவிகற்பத்து

இயற்கை உண்மை உணர்த்துகெனப்

பேது கடிவேங் கடரமணப்

பெருமான் உன்னைத் தொழுதேனே.

1

1171. உற்றே உணரும் இவ்வுலகம்

உயிருண் டாமேல் உண்டுஎன்றி

மற்றே அந்த மகிதலந்தான்

உயிர்இன்று மேல்இன்றுஎன்றி

எற்றே அந்த இருவெவ்வேறு

இயற்கை இயைபுஎன்று இயம்புகெனச்

சொல்தேர் பொருள் வேங் கடரமணத்

தோன்றால் உன்னைத் தொழுதேனே.

2

1172. உலகொன்று அயலாப் புலனாமேல்

உளன்ஓர் முதல்வ(ன்) என்றுஉரைத்தி

புலன்அன்று மேல்உலகற்று

இலன்அம் முதல்வோ னெனப்புகறி

நிலையன் றுமவ் இருவேறு

நீதத்து இயைபு நிகழ்த்துகென

உலைவின் றும்வேங் கடரமணத்

உடையாய் உன்னைத் தொழுதேனே.

3

திருச்சிற்றம்பலம்