

18. உண்மை நிலை

(தாழிசைக்கொச்சகவொருபோது)

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி (செளராஷ்டிரம்)

திருச்சிற்றம்பலம்

பூவியல் புரிசுழல் - என்னும் தேவாரப் பண்.

Devaram

திருவலிவலம் (Sambandar)

பூவியல் புரிசுழல் வரிசிலை நிகர்நுதல்

ஏவியல் கணைபிணை யெதிர்விழி உமையவள்

மேவிய திருவுரு வுடையவன் விரைமலர்

மாவியல் பொழில்வலி வலமுறை யிறையே.

திருவாரூரை யடைந்த பிள்ளையார் புற்றிடங்கொண்ட புனிதரை வழிபட்டு ,
பற்றும் அன்பொடு பணிந்து இசைப்பதிகங் கள் பாடி , அடியார் கூட்டத்தோடும்
அங்கிருந்தும் புறப்பட்டு , வளம்நிறைந்த வலிவலத்தை யடைந்து , மனத்துணை
நாதரை வழிபட்டனர் . ` பூவியல் புரிசுழல் ` என்னும் இப்பதிகத்தை யருளிச்
செய்தனர் ,

1179. உள்ளலும் மறத்தலும் ஓய்ந்துணர் உருவாய்த்
தெள்ளுதல் நிலையெனத் தெரித்தொளிர் தேவனை
தெள்ளுதல் நிலையெனத் தெரித்திடு ரமணநின்
கள்ளுறு மலர்க்கழல் கருத்துறத் தொழுதும். 1
1180. உறங்கலும் உணர்தலும் ஓய்ந்துணர் உருவாய்ப்
பிறங்குதல் நிலையெனப் பேசிய தேவனை
பிறங்குதல் நிலையெனப் பேசிய ரமணநின்
நிறங்கிளர் பொலங்கழல் நெஞ்சுறத் தொழுதும். 2
1181. ஓர்வதும் அயர்வது ஓய்ந்துணர் உருவாய்த்
தீர்வது நிலையெனத் தேற்றிய தேவனை
தீர்வது நிலையெனத் தேற்றிய ரமணநின்
ஊர்மது மலர்க்கழல் உளமுறத் தொழுதும். 3

திருச்சிற்றம்பலம்

அரும்பதவுரை

ஊர்மது - ஊர்கின்ற தேனையுடைய