

## 52. அனனியப் பத்து

(கலிவிருத்தம்)

பண்: இந்தளம் (நாதநாமக்கிரியை)

திருச்சிற்றம்பலம்

பித்தாபிறை சூட - என்னும் தேவாரப் பண்

Devaram

திருவெண்ணெய்நல்லூர் (Sundarar)

பித்தாபிறை சூடபெரு

மானேயரு ளாளா

எத்தான்மற வாதேநினைக்

கின்றேன்மனத் துன்னை

வைத்தாய்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய்

நல்லூரருட் டிறையுள்

அத்தாஉனக் காளாய்இனி

அல்லேனென லாமே

திருக்கயிலாயத்தில் சிவபெருமானுக்குத் திருத்தொண்டு புரிந்துவந்த ஆலாலசுந்தரர் திருத்தொண்டத் தொகை வெளிப் படுதற்கேதுவாக, பூக்கொய்யவந்த சேடியர் இருவர்பால் சிறிது மனத்தைச் செலுத்த, பெருமான் கட்டளைப்படி திருமுனைப்பாடி நாட்டில் திருநாவலூரில் ஆதிசைவ அந்தணர் குலத்தில் சடையனாருக்கும் இசைஞானியாருக்கும் மகவாகத்தோன்றி நம்பி யாரூரர் என்னும் திருநாமம் பெற்று வளர்ந்தார். மணப்பருவம் அடைந்த அவருக்குப் புத்தூரில் சடங்கவி சிவாசாரியாருடைய மகளை மணம் புரிவிக்க ஏற்பாடு செய்தனர். மணப்பந்தரில் சிவ பெருமான் தாம் முன்பு கயிலையில் அளித்த வாக்கின்படி கிழ வேதியராக வந்து ஓலைகாட்டி, ஆரூரைத் தமக்கு அடிமை என்று திருவெண்ணெய்நல்லூரில் வழக்கிட்டு ஆட்கொண்டு `நம்மைச் சொற்றமிழ் பாடுக' என்று கட்டளையிட்டருளினார். அதுபோழ்து வன்றொண்டர் முன்பு இறைவனைப்

`பித்தன்' என்று பேசிய சொல்லையே முதலாகக்கொண்டு பாடும்படி அருளிய இறைவன் அருளாணையின் வண்ணம், பாடியருளியது இத்திருப்பதிகம். குறிப்பு :இத்திருப்பதிகம், சிவபிரானை நோக்கி, `அடியேன் உனக்கு முன்பே ஆளாகி, இப்பொழுது நீ வந்து என்னை உனக்கு அடியான் என்று சொல்லியபொழுது, `அடியவன் அல்லேன்' என எதிர்வழக்குப் பேசியது தகுமோ' என இரங்கி அருளிச்செய்தது.

498. மாமாயையின் ஆக்கம்கெட மாய்ப்பான்சதுர் வேதா  
நாமாதொடு நாடுங்குரு நாதாரம ணேசா  
ஓம்ஆதிய பல்வேறுஉரை ஓதும்பொருள் ஒன்றே  
ஆமாம்அது வானாய்உனக்கு அனியன்என லாமே. 1
499. எல்லாரொளி எய்தும்படி யெட்டுத்திசைப் பாலர்  
நல்லாரொடு நாடுங்குரு நாதாரம ணேசா  
சொல்லாய்உறு பொருளாய்ஒளி தோயும்அவை யாவும்  
அல்லாஅது வானாய்உனக்கு அனியன்என லாமே. 2
500. இடனாமன துக்கும்பிறப் பிடனும்இத யத்தோர்  
நடனாக நடிக்குங்குரு நாதாரம ணேசா  
உடனாந்திரி புடியுங்கடந்து ஒளிரும்பொருள் ஒன்றே  
அடலார்அது வானாய்உனக்கு அனியன்என லாமே. 3
501. வாராரொளி நானாமத மணிமாலையின் ஊடுஓர்  
நாராக நடக்குங்குரு நாதாரம ணேசா  
ஊராதுஅகி லத்தும்ஒளி ஒன்றாய்ஒளிர்கின்ற  
ஆராவமு தானாய்உனக்கு அனியன்என லாமே. 4
502. ஸ்ருதியாவையும் சொல்லும்புகழ்த் துதியாய்அவை பலவாம்  
நதியாய்அடை கடலாங்குரு நாதாரம ணேசா  
கதியாயவைக் கெல்லாம்உயர் கதியாம்பொருள் ஒன்றே  
அதியாம்அது வானாய்உனக்கு அனியன்என லாமே. 5
503. ஊனப்பொறி யானைக்குழு ஒம்பும்உர வோர்க்கு  
ஞானக்கொடை நல்குங்குரு நாதாரம ணேசா  
கேனம்முதல் யாவற்றினும் கிளரும்பொருள் ஒன்றே  
ஆனஅவ்வது வானாய்உனக்கு அனியன்என லாமே. 6
504. நீளும்எழு பிறவித்தொடர் நிகளந்தனை நெகிழ  
நாளும்பலர் நாடுங்குரு நாதாரம ணேசா  
மீளும்பலர் பலவாயினும் மீளாப்பதம் ஒன்றே  
ஆளும்அது வானாய்உனக்கு அனியன்என லாமே. 7
505. காவாய்எனக் கரைவார்கருக் கடலைக்கடப் பிக்கும்  
நாவாய்அடி யிணைசேர்குரு நாதாரம ணேசா  
சாவாதுபின் பிறவாதுள சத்தாகியது ஒன்றே  
ஆவாஅது வானாய்உனக்கு அனியன்என லாமே. 8
506. மேல்நாடரும் கீழ்நாடரும் வியப்பாகி ரமிக்கும்

நானாவித ரூபாகுரு நாதாரம ணேசா  
வானாய்மதி கதிராய்இய மாணும்பொருள் ஒன்றே  
ஆனாவது வானாய்உனக்கு அனியன் என லாமே.

9

507. தமைநாடிய மணிவாசகர் தம்மைச்சிவ னூர்போல்  
எமையாளுடை எந்தாய்ரம ணேசாகுரு நாதா  
கமையார்தரு காட்சிக்கரை கண்டோர்களுங் காண்டற்கு  
அமையாஅது வானாய்உனக்கு அனியன்என லாமே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

அரும்பதவுரை

நானா மதம்- பலவகைச் சமயங்கள்

அதியாம்-சிறந்ததான

பொறியானை-ஐம்பொறிகளாகிய யானை

கேனம்-பன்றி

நிகளம்-பந்தம்,விலங்கு

நாவாய்-கப்பல்

சுதி- சுருதி (வேதம்)

ஆனம்- கப்பல்

இனேசேர் - கொண்ட

ஆனா - 1) நீங்காத, 2) கெடாத, 3) அளவு கடந்த

கமையார் தரு காட்சிக்கரை கண்டோர்- மிகுந்து பொறுமையோடு அறிவை வளர்த்துக் கொண்டவர்,

காண்டற்கு அமையா அது காண இயலாத ஆன்ம வஸ்து