

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

108. திருத்தெள்ளேணம்

(தரவுகொச்சக்கலிப்பா)

*பண் : சீகாமரம் (நாதநாமக்கிரியை)

திருச்சிற்றம்பலம்

* கள்ளார்ந்த பூங்கொன்றை - என்னும் தேவாரப் பண்; திருவாசகம் திருத்தெள்ளேணத்தைத் தழுவியது.

Devaram

திருப்புள்ளிருக்குவேனார் (Sambandar)

கள்ளார்ந்த பூங்கொன்றை மதமத்தங் கதிர்மதியம்
உள்ளார்ந்த சடைமுடியெம் பெருமானா ருறையுமிடந்
தள்ளாய சம்பாதி சடாயென்பார் தாமிருவர்
புள்ளானார்க் கரையனிடம் புள்ளிருக்கு வேனாரே.

திருமறைச் சண்பையராளி திருக்கண்ணார் கோயிலை ஏத்தினார் , பிறகோயிலும்
இறைஞ்சினார் , காவிரிவடபால் குடதிசை நோக்கி வருவாராய்க் , காதல் பெருகப்
புள்ளிருக்கு வேனார்க்கோயிலை நண்ணினார் , ஏற்ற அன்பு எய்த வணங்கினார் .
இருவர் புள்வேந்தர் இறைஞ்சி ஆற்றிய பூசையைச் சாற்றி இந்த
நன்சொற்பதிகத்தை அணிவித்தார் .

Tiruvachagam

திருவாசகம்-திருத்தெள்ளேணம் (Manikavasagar)

திருமாலும் பன்றியாய்ச்

சென்றுணராத் திருவடியை

உருநாம் அறியஓர்

அந்தணனாய் ஆண்டுகொண்டான்
ஒருநாமம் ஒருருவம்
ஒன்றுமில்லாற் காயிரம்
திருநாமம் பாடிநாம்
தெள்ளேணங் கொட்டாமோ.

சிவனோடடைவு

`ஏனம்' என்பது, `குடையோலை' எனப் பொருள் தருவதொரு சொல். இது பற்றியே, இச்சொல், கொள்கலங்கட்கும் பெயராய் இக்காலத்து வழங்கப்படுகின்றது. இதன் பண்டைய வடிவம், `ஏணம்' என்பதாய் இருத்தல் கூடும். `வலிமை' எனப் பொருள் தரும் `ஏண்' என்பது இதன் அடிநிலை என்றல் பொருந்தும். `தெள் ஏணம்' என்பது, `தெள்ளுகின்ற குடையோலை' என்னும் பொருட்டாய், மகளிர் விளையாட்டிற் கொள்ளும் முற்றிலுக்கு (சிறு முறத்திற்கு)ப் பெயராய் வழங்கிற்றுப் போலும். அவ்வாறாயின், `தெள்ளேணம்' என்பது, முற்றிலால் சிலவற்றை அள்ளித் தெள்ளிக்கொட்டும் முறை யில் மகளிர் வலப்புறமும், இடப்புறமும் குனிந்தும், நிமிர்ந்தும் கைகொட்டி ஆடும் கொம்மை விளையாட்டேயாம். அதனால், அவ் விளையாட்டிற் பாடப்படும் பாட்டே தெள்ளேணப் பாட்டுமாம். எங்ஙனம் நோக்கினும், இவ்விளையாட்டு இப்பெற்றியது என்பதனை இக்காலத்து அறிதல் அரிதாயிற்று. இதனுள் அடிகள் கூறும் பொருளும், முன்னர்த் திருக்கோத்தும்பியிற் கூறிய பொருளோடே ஒத்திருத்தலின், `சிவனோடு ஐக்கியம்' என்னும் பொருளே தருவதாகிய `சிவனோடு அடைவு' என்பதனையே இதற்கும் குறிப்பாகக் கூறினர் போலும். இருபது திருப்பாட்டுக்களால் ஆயினமையாலும், காதற் பொருட்கும் இயைபுடைமையானும் இப்பகுதியை, திருக்கோத்தும்பியின் பின்வைத்துக் கோத்தனர். இது, `தில்லையில் அருளியது' என்பதே பதிப்புக்களில் உள்ளது. இதன் யாப்பு வகையும், திருக்கோத்தும்பியில் உள்ள யாப்பு வகையேயாம்.

Ramana Sannidhi Murai

1552. நீக்கினு லும்போகா நெஞ்சுரங்கொள் நல்லடியார்
வாக்கினுல் வேங்கடவன் வண்புகழ்கேட்டு அடைந்துஆங்கே
நோக்கினு லேஅடியேன் நொண்டுகொளப் பேரின்பம்
தேக்கியவா பாடிநாந் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 1
1553. நெருப்பாலே நாயாத் திரிந்தேனைத் தேடிவந்து
விருப்பாலே ஏன்றுகொளும் வேங்கடவன் மெய்க்குஞான
நெருப்பாலே பாவத்தை நீருக்கும் கண்ணுதலோன்
திருப்பாதச் சீர்பாடித் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 2
1554. ஒருருவும் ஒருபெயரும் ஒருகுணமும் ஒருசெயலும்
ஓரணுவும் இல்லா உடையதிரு வேங்கடவன்
நேரெதிரில் வந்துவந்தென் நெஞ்சுருக்கி ஆட்கொண்ட
சீருளை ஏத்திநாம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 3
1555. மந்தார மாலையணி மார்பினுன் மண்கமழும்
கொந்தாய கொன்றையணி குஞ்சியான் வேங்கடவன்
இந்தா வெனக்கூஉ எளியோமை ஆண்டதிறம்
சிந்தா வகைபாடித் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 4
1556. மாயத்தான் வேங்கடவன் வாளைமீன் மேல்எழுந்து
பாயத்தேன் பாயும் பலாக்கொத்தின் பாங்குருற்றுஎன்
நேயத்தைக் கொள்ளுகொண்டுஎன் நெஞ்சத்தைக் கொல்வித்த
தேயத்தைப் பாடிநாம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 5
1557. ஓம்பலாது ஐம்புலத்தால் உழன்றேனை வேங்கடன்மாத்
தீம்பலாக் கொத்தடைய ஆண்டதிரு அருள்திறத்தால்
சாம்பலா மனமாயை சாம்புதலால் சழக்கனைத்தும்
தேம்பியவா பாடிநாம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 6
1558. நிகழ்ந்தமா னிடவுருவாய் நேர்ந்தவருள் வேங்கடன்யான்
இகழ்ந்தவா தனைத்திரளால் எற்றுஉண்ணாது என்னகத்தை
அகழ்ந்தசே வகத்தால்தன் அடியாரோடு அகப்பட்டுத்
திகழ்ந்தவா பாடிநாம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 7
1559. அற்றவரை ஆதரிக்கும் அந்தணனும் வேங்கடவன்
பற்றியதன் அடியேனைப் பாலிப்பான் போல்நோக்கி
குற்றியிராக் கொன்றதனோடு எனதுகொடும் பாடனைத்தும்
தெற்றியாவா பாடிநாம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 8
1560. ஆர்த்தியான் மேயார் அவிச்சையறக் கீதையுரை

வார்த்தையான் மெய்ஞ்ஞான மார்த்தாண்ட வேங்கடவன்
தூர்த்தமன மாசினேன் தொல்லை மலங்கழுஉம்
தீர்த்தன்அருள் பாடிநாம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 9

1561. பேசியல் கின்றபெரும் பேச்சுக்கே அன்றிமனம்
விசிய வீச்சுக்கு மேற்பட்ட வேங்கடவன்
மாசியல் கின்றமன மாயையற மாய்விக்கும்
தேசிகன் சீர்பாடித் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 10

1562. கற்பகப்பூ நறாக் கமலபதம் காதலம்நல்கு
உற்பலப்பூ மாலைமணக் குற்றதோள் வேங்கடவன்
சொற்பனமாம் இவ்வுலகத் தோற்றமெனத் தேற்றியஅச்
சிற்பதத்தான் சீர்பாடித் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 11

1563. தாம்பால் இயன்றஅராப் போல்சுகமே சத்தியமா
ஓம்பா வெருண்டேனை உவந்தாண்ட வேங்கடவன்
சோம்பா உறங்குமுழுச் சோம்பனுக்கும் பேரின்பம்
தேம்பாது அருளியவா தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 12

1564. எக்கனவும் எந்நனவும் எல்லாமே பொய்யன்றோ
நெக்கனவாய் நிரினிடை நிகழாலிக் கட்டிகள்போய்
உக்கெனவேங் கடவுடையான் உழைக்கரைஉற்று என்மனத்தின்
சிக்கெனவு தீர்ந்தவா தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 13

1565. விண்ணினுநுண் ணியஞான வெளியிருவாம் வேங்கடவன்
கண்ணெனவும் மணியெனவும் கலந்தாண்டான் காண்குற்ற
கண்ணொளியால் கர்ப்பூர மலைகடுப்ப மாமாயைத்
திண்ணெனவு தீர்ந்தவா தெள்ளேணம் கொட்டாமோ.14

1566. விடாகத் தானே விளங்குற்ற வேங்கடவன்
சீடாசா ரம்கல்லாச் சிறியேற்குந் தேசிகனாய்
வாடாத வாய்மை வளம்பட்ட அருள்நிதியம்
தேடாது நல்கியவா தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 15

1567. ஆர்த்தியில் சேர்ந்த அமராக்கும் அருமையான்
முர்த்திகட் கெல்லாம் முதலாய வேங்கடவன்
நேர்த்தியொன் றில்லாஇந் நீசனைவந்து ஆட்கொண்ட
சீர்த்திநன் நேத்திநாம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 16

1568. ஒருவருமே காணு உருவானே உற்றார்தம்
பருவரல்பா ராஅந்தண் பார்ப்பானே வேங்கடனை
வெருவரல்செய் வெம்பவத்தில் வீழ்ந்தேனை ஆட்கொண்ட
திருவருளே பாடிநாம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 17

1569. தோற்றியநாள் தொட்டு விழற்கிறைத்துத் தோய்ந்தேனுக்கு
ஊற்றியல்பால் ஊராண்மை உவந்தாற்றும் வேங்கடவன்

போற்றியமா சிவஞான போதமாம் அக்காரம்
தீற்றியவா பாடிநாம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 18

1570. பக்தரா லன்றிப் பரவைசூழ் மாஞாலத்து
எத்தரால் ஆய்ந்தறிதல் ஏயாத வேங்கடவன்
பெத்தராம் எம்மைமுழு முத்தராப் பேதிக்கும்
சித்து நாம்எத்திநிதம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 19

1571. தக்கானைத் தாபம் தணிப்பானை ஒன்றாக
மிக்கானை வேங்கடனை மெய்யன்பர் சிந்தனையுள்
புக்கானை நாயடியேன் பொல்லா வினைபொடிப்ப
நக்கானை நாம்பாடித் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 20

1572. பூத்தானைப் பூத்த புரந்தானை அப்புரந்த
வித்தானை வேறுஞ்செய் வேங்கடனை வெங்கானில்
பேய்த்தானை சூழக்கால் பேர்த்தானை என்வினையைத்
தித்தானை வாழ்த்திநாம்தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 21

1573. பண்டாட்சிப் பழமொழியின் பாங்காகப் பள்ளநரி
கொண்டாட்டத் தாற்படுஉம் குளிர்போல வேங்கடவன்
கொண்டாட்டத் தால்அடியேன் கொடுவினையின் குழாம்பட்ட
திண்டாட்டம் பாடிநாம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 22

1574. இயலழித்துச் சார்ந்தோங்கள் ஈடழித்து நங்கற்பின்
முயலழித்துக் கூடினான் முத்தரம் னானந்தன்
மயலழித்து விதிமதியின் வாதமழித்து ஆங்காரச்
செயலழித்துத் தேற்றியவா தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 23

1575. மாண்பாய மறையோனும் தந்தைபோல் மாலாகச்
சேண்பாய வந்தச் சிவரமணன் சீடனேன்
ஊன்பாய உள்ளத்து உணர்வுஉருவாய் உட்புகுதத்
தேன்பாய வாபாடித் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 24

1576. அள்ளக் குறையா அகண்டபர மானந்த
வெள்ளக் கடலாய வேங்கடவப் பெம்மானை
உள்ளத்தை உள்ளத்தால் உள்ளலுமே உள்ளம்போம்
தெள்ளத்தைப் பாடிநாம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 25

1577. ஆலத்தை நல்லமுதம் ஆக்கும் திருமிடற்றுக்
கோலத்தை நிர்குணக் குன்றாய வேங்கடனை
மூலத்தை நாடி முனைதலுமே யான்செத்த
சீலத்தை எத்திநாம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 26

1578. வித்தாரம் பேசிவரும் விற்பனர்எல் லாருமுழுப்
பித்தாகப் பேதுறுக்கும் பெம்மானை வேங்கடனைச்
சத்தாய தத்துவனைச் சந்தித்தேன் சாவாது

செத்தவா நாம்பாடித் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 27

1579. எண்ணியார் தங்கள் இதய கமலத்து
நண்ணியான் வேங்கட நாதன்என் நாமணக்கும்
கண்ணியான் கண்ணாலே காண்பார் கருத்தழிக்கும்
திண்ணியான் சீர்பாடித் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 28

1580. மன்றலா மாலைகொடு மாகத்தார் மொய்த்துநின்ற
முன்றிலான் மாரமண மூர்த்தியான் மானிடஞ்சேர்
கன்னியான் சூட்டும் கடுக்கைப்பூம் கண்ணியணி
சென்னியான் சீர்பாடித் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 29

1581. சாம்அப் பிணையல் தலைப்படாத் தாளாளன்
சோமப் பிறைபோல்என் சொல்லின்பக் கண்ணியணி
காமத் திருவேங் கடரமணக் கண்ணாளன்
சேமத்தாள் பாடிநாம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ. 30

திருச்சிற்றம்பலம்