

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீராமாய

5. உலகியல்

(கலிவிருத்தம்)

*பண்: குறிஞ்சி (சுருட்டி)

திருச்சிற்றம்பலம்

*கற்றாங் கெரியோம்பி - என்னும் தேவாரப் பண்.

Devaram

கோயில் (Sambandar)

கற்றாங் கெரியோம்பிக் கலியை வாராமே

செற்றார் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய

முற்றா வெண்டிங்கண் முதல்வன் பாதமே

பற்றா நின்றாரைப் பற்றா பாவமே.

சீகாழியினின்றும் புகலிவேந்தர் , அடியார்களும் , திருநீல கண்ட யாழ்ப்பாணரும் சிவபாத இருதயரும் உடன்வரத் தில்லை செல்லத் திருவுளங்கொண்டார்கள் . அவர்கள் அனைவரும் கொள்ளிடத்தைக் கடந்தார்கள் . தில்லையின் தெற்குவீதியணுகினார்கள் . தில்லை வாழ்ந்தணர்கள் சிரபுரப் பிள்ளையாரை எதிர் கொண்டு அழைக்க , நகரை அலங்கரித்து மங்கள வாத்தியங்கள் முழங்க ஊர்ப்புறத்தே வந்து , அழைத்துச் சென்றனர் . பிள்ளையார் திருவீதியைத் தொழுதனர் . எழுநிலைக் கோபுரத்தையும் வணங்கினர் . திருமுன்றில் திருமாளிகையை யும் வலம்வந்து வணங்கிக் கொண்டு உட்புகுந்து திருவணுக்கன் திருவாயிலை அடைந்தார்கள் . சிந்தையில் ஆர்வம் பெருகிற்று . கண்கள் ஆனந்த பாஷ்பம் பொழிந்தன . செங்கை சிர மீது ஏறிக் குவிந்தது . இவ்வாறு உருகிய அன்பினராய் உட்புகுந்தார் . இறைவன் தமக்களித்த சிவஞானமேயான திருவம் பலத்தையும் , அந்த ஞானத்தால் விளைந்த ஆனந்தமாகிய கூத்தப் பெருமானையும் கண்ணாரக்கண்டு கும்பிட்டார் . ஆனந்தக் கூத்தருக்கு உரிமையான தனிச் சிறப்பினை யுடைய தில்லை வாழ்ந்தணரை முன் வைத்து `கற்றாங் கெரி யோம்பி` என்னும் இப்பதிகத்தை ஏழிசையும் ஓங்க எடுத்தார் . திருக்கடைக்காப்பும் முடித்து , ஊனையும் உயிரையும் உருக்கும் ஒப்பற்ற கூத்தை வெட்ட வெளியிற் கண்டு திளைத்து , சிவானந்தப் பேறமுதுண்ட பிள்ளையார் ஆனந்தமேலீட்டால் அழுதார் .

Ramana Sannidhi Murai

1140. வன்மங் கெடவேவை தார்க்கும் பரிவெய்திக்
தன்மஞ் செயுமக்கள் சாருஞ் செழுஞ்சோனைக்
கன்மங் கழல்விக்குங் கனவேங் கடநாத
*தன்மன் கழலேத்துந் தன்மந் தன்மமே. 1
1141. நல்கும் கொடையாலே நாளும் பெரிது ஓங்கும்
செல்வம் திகழ்மக்கள் சேரும் செழுஞ்சோனை
வில்வம் கமழ்வேணி வியன்வேங் கடநாதச்
செல்வன் கழல்ஏத்துஞ் செல்வம் செல்வமே. 2
1142. அன்பின் வழிவந்த அறத்தான் மகிழ்கின்ற
இன்பம் கெழுமக்கள் இயையும் செழுஞ்சோனைத்
துன்பம் துடைப்பிக்கும் துணைவேங் கடநாத
இன்பன் கழலேத்தும் இன்பம் இன்பமே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்

*கன்மம் = கர்மம்; தன்மன்-தர்மன், தன்மம் = தர்மம்