

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

62. அச்சப் பத்து

(ஆசிரியவிருத்தம்)

*பண் : நட்பாடை (நாட்டை)

திருச்சிற்றம்பலம்

*இணங்கிலா வீசன் - என்னும் திருவிசைப்பாப் பண்; திருவாசகம் அச்சப் பத்தைத் தழுவியது.

Tiruvachagam

திருவாசகம்-அச்சப் பத்து (Manikavasagar)

புற்றில்வா ளரவும் அஞ்சேன்

பொய்யர்தம் மெய்யும் அஞ்சேன்

கற்றைவார் சடைஎம் அண்ணல்

கண்ணுதல் பாதம் நண்ணி

மற்றும்ஓர் தெய்வந் தன்னை

உண்டென நினைந்தெம் பெம்மாற்

கற்றிலா தவரைக் கண்டால்

அம்மநாம் அஞ்சு மாறே.

ஆனந்தம் உறுதல்

திருவருள் உணர்வை அழிப்பனவற்றுக்கு அஞ்சுதலைக் கூறும் பத்துப்

பாடல்களின் தொகுதி அச்சப்பத்து. இவ்வச்சம் சிவானந்தத்தை இடையறாது

நுகர்தற்கு வழியாதல் பற்றி, இதற்கு, `ஆனந்தமுறுதல்` எனக் குறிப்புரைத்தனர்

முன்னோர். இக் குறிப்புப் பற்றிக் காணப்படுவதொரு சூத்திரம்,

``அருளுரு நச்சார்க் கச்சப் பத்துப்

தெருடரு சிவானந் தத்தின் முறுகுதல்``

என்றிருத்தலால், `ஆனந்த முறுகுதல்` என்பதும் பாடம் போலும்! இது, தில்லையில்

அருளிச்செய்யப்பட்டது என்பதே பதிப்புக்களிலும் காணப்படுவது. இப்பகுதி

முழுவதும், அறுசீரடி விருத்தத்தால் ஆயது.

கோயில் (Tiruvīsapa)

இணங்கிலா ஈசன் நேசத்

திருந்தசித் தத்தி னேற்கு

மணங்கொள்சீர்த் தில்லை வாணன்

மணவடி யார்கள் வண்மைக்

குணங்களைக் கூறா வீறில்

கோறைவாய்ப் பீறற் பிண்டப்

பிணங்களைக் காணா கண் வாய்

பேசாதப் பேய்க ளோடே.

திருமாளிகைத் தேவர் அருளிச் செய்த திருவிசைப்பா

இத்திருப்பதிகம், தில்லைப் பெருமானிடத்தும், அவன் அடியாரிடத்தும் அன்பு

செய்யமாட்டாதவரது இழிபுணர்த்தி, அவரைக் காணுதலும், அவரொடு பேசுதலும்

ஆகாமையை உணர்த்தி யருள்கின்றது.

Ramana Sannidhi Murai

596. சிறியர்தம் பெருமை அஞ்சேன்
சிறைப்படு துன்பம் அஞ்சேன்
கிறியுறு கிளவியார் தம்
கிழமையின் கேடும் அஞ்சேன்
செறிவுறு வேங்க டேச
சிவகுரு உருவ மான
அறிவறி யாரைக் கண்டால்
அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 1
597. பொருளறு வறுமை அஞ்சேன்
புலமறு மடமை அஞ்சேன்
சுருளுறு குழலார் தங்கள்
சுகந்தரு துக்கம் அஞ்சேன்
தெருளுறத் தெளிந்த மோனச்
சின்மய வேங்க டன்கூர்
அருளறி யாரைக் கண்டால்
அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 2
598. இச்சையோடு அனிச்சை அஞ்சேன்
இருவினைத் தொடர்பும் அஞ்சேன்
கொச்சைமா மடவார் தங்கள்
கொய்சகக் குறிப்பும் அஞ்சேன்
உச்சிமேல் உரவோர் கொள்ளும்
உரங்கெழு வேங்க டன்தாட்கு
அச்சுரு தாரைக் கண்டால்
அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 3
599. தாக்கமும் விழிப்பும் அஞ்சேன்
சோர்வொடு நினைப்பும் அஞ்சேன்
நோக்கம் ஓர்உழையன் னார்தம்
நுதல்பொடி வெயர்ப்பும் அஞ்சேன்
போக்கொடு வரவில் பூன்றப்
புனிதவேங் கடன்தான் பத்தி
ஆக்கமில் லாரைக் கண்டால்
அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 4
600. கொட்குமாச் சூறை அஞ்சேன்
கோதையர் குலவும் போலி
நட்புலா நகையும் அஞ்சேன்
நண்ணுமெய் யடியர் ஆவிப்
புட்சிமிழ்த்து உண்ணும் பொல்லாப்
பூங்கணன் வேங்க டன்தாட்கு
உட்குரு தோரைக் கண்டால்

- அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 5
601. காய்ந்தவெங் கடுவும் அஞ்சேன்
கடுத்துயர் நரகம் அஞ்சேன்
வேய்ந்தபூங் கோதை மாதர்
வேட்கையின் விளைவும் அஞ்சேன்
ஓய்ந்தொடுங்கு உளத்த னான
உரங்கெழு வேங்க டன்தான்
ஆய்ந்தறி யாரைக் கண்டால்
அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 6
602. முடைகமழ் பிணம்பு சிக்கும்
முளிவாய்க் கூளி அஞ்சேன்
நடையுலாம் அன்னம் அன்றார்
நகையுலாம் ஒளியும் அஞ்சேன்
மடைதிறந்து அமுத முற்று
மலர்க்குணன் வேங்க டன்தான்
அடைகலா தாரைக் கண்டால்
அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 7
603. ஈர்வசி வாளும் அஞ்சேன்
எழுக்கழுப் படையும் அஞ்சேன்
ஊர்வசி முதலோ ராய
யுவதியர் புணர்ப்பும் அஞ்சேன்
சீர்வளர் மெய்ம்மை ஞானச்
செம்பொருள் வேங்க டன்தாட்கு
ஆர்வமில் லாரைக் கண்டால்
அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 8
604. வெஞ்சின வேழம் அஞ்சேன்
வேங்கையின் வெங்கண் அஞ்சேன்
பஞ்சிமெல் அடியார் தங்கள்
பணிமொழிப் படையும் அஞ்சேன்
உஞ்சிட அடியார் தம்மை
ஓறுக்குங்கண் வேங்க டன்தாட்கு
அஞ்சலில் லாரைக் கண்டால்
அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 9
605. மடங்கலின் கடுங்கண் அஞ்சேன்
மன்னவர் ஆணை அஞ்சேன்
படங்கிளர் வடிவி னுர்தம்
பார்வையின் கூர்மை அஞ்சேன்
உடங்குளம் செற்று உயர்ந்த
உரங்கெழு வேங்க டன்தாட்கு
அடங்கிலா தாரைக் கண்டால்
அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 10
606. ஆதிஆன் மிகமும் அஞ்சேன்
ஆதிதை விகமும் அஞ்சேன்

ஆதிபௌ திகழும் அஞ்சேன்
அரிவையர் பரிவும் அஞ்சேன்
காதி கர்மங்கள் யாவும்
கடந்தவேங் கடற்குஅன் பில்லா
ஆததா யிகளைக் கண்டால்
அம்மநாம் அஞ்சு மாறே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

கிறியுறு கிளவியார்-பித்தர்களின் பிதற்றல்; உன் தாட்கு அச்சுருதாரை-உன் திருவடியில் பயபக்தி
இல்லாதவர்களை; கொய்சகம்-ஓரம் சுருக்கப்பட்ட பெண்டிர் ஆடை