

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

95. தேவ பாணி

1. பிரம்மத் திரயம்

(கலிவிருத்தம்)

*பண்: குறிஞ்சி (சுருட்டி)

திருச்சிற்றம்பலம்

*பெருக லாந்தவம் - என்னும் தேவாரப் பண்.

Devaram

திருமருகல் (Appar)

பெருக லாந்தவம் பேதைமை தீரலாம்

திருக லாகிய சிந்தை திருத்தலாம்

பருக லாம்பர மாயதோ ரானந்தம்

மருக லானடி வாழ்த்தி வணங்கவே

தென்புகலூர் மன்னிய தேனைச் செந்தமிழ்பாடித் திருப் பணிகள் செய்து அங்கு
உறைந்து திருச்செங்காட்டங்குடி , முதலிய தலங்களைத் தொழுது திருமருகல்
சென்று வணங்கிப் பாடியருளியது இத்திருப்பதிகம் .

Ramana Sannidhi Murai

1128. திரிபி லாதொளிர் ஜீவ சாட்சியாம்
துரிய மானசெஞ் சுடர்ப்பி ழம்புதன்
உருவ மாகுண் டுருவி யாவினும்
பிரிவி லாதுசேர் பெரிய பிரம்மமே. 1
1129. பிறப்பு இறப்பறப் பிறங்கு சொருபமெய்ச்
சிறப்பு இயற்கைசா திக்கும் உதாரியே
புறப்பு லங்களில் போகா உளத்துஒளிர்
அறப்ப ழம்பொரு ளான நிதியமே. 2
1130. அமைதி நாடுமெய் யடியர் காணஎச்
சமய முந்தவழ் சாந்த மதியமே
தமைஅ றிந்தவர் சஞ்ச லங்களை
இமய மாகநின்று எற்றும் இதயமே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்