

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீரமணாய

117. வியந்த பத்து

(கலிவிருத்தம்)

*பண் : கௌசிகம் (பைரவி)

திருச்சிற்றம்பலம்

* அழனி ரொழுகி - என்னும் தேவாரப் பண்.

Devaram

திருச்சோற்றுத்துறை (Sundarar)

அழல்நீர் ஒழுகி யனைய சடையும்

உழையீர் உரியும் முடையான் இடமாம்

கழைநீர் முத்துங் கனகக் குவையும்

சுழல்நீர்ப் பொன்னிச் சோற்றுத் துறையே

நம்பியாரூரர் , திருக்கலய நல்லூரைப்பணிந்து பாடிய பின் . திருக்குடழுக்கு ,
திருவலஞ்சுழி , திருநல்லூர் முதலிய பல தலங்களையும் வணங்கிக்கொண்டு ,
திருச்சோற்றுத்துறை யடைந்து பணிந்து பாடியருளியது இத் திருப்பதிகம் .
குறிப்பு : இத் திருப்பதிகமும் , மேலைத் திருப்பதிகத்தோடு ஒருங் கொத்தது என்க .

Ramana Sannidhi Murai

1771. உயிர்மன் பதையோடு உறுதே வருமே
செயிர்அல் அறுசெங் கதிராம் உ(ன்)னெதிர்
அயரும் அதிபா வகரா குவரேல்
இயல்உன் ஒளிதான் எ(ன்)னேவேங் கடனே. 1
1772. கடமா மிசையூர் கடுவெந் திறலோன்
அடலாண் மைஅழித் ததுநின் அடியேல்
வடமா மலைவாங் கியவேங் கடநின்
தடவார் திரள்தோள் வலிதான் எனையே. 2
1773. உதைஅப்பு அலரா உயிர்வாங்கு உரவோன்
சிதையத் தெறும்அஃ துஉனதுதீ விழியேல்
விதையொத் துவினைக் குறுவேங் கடநின்
இதையத்து உரனென் எனஎண் ணுவதே. 3
1774. உழிதர் வனநின் சிலுயிர்ப் பவையே
எழிலின் மறையேல் இதயத் துநிலை
விழிகொண் டுவிளக் குறுவேங் கடநின்
மொழியின் பரிசுஎன் மொழியத் தகுமே. 4
1775. இகலார் புரமுன்று எரிவித் ததுநின்
நகுபுன் னகையேல் நறையேழ் பொழிலாம்
தொகுபல் உலகும் துடைவேங் கடநின்
வெகுளிக் கனலின் விறல்விள் ளுவதே. 5
1776. மிச்சை உறும்எந் தவிழுப் பதமும்
பிச்சை அடியார் பெறவெண் ணலரேல்
விச்சை ஒளிர்வேங் கடவே தியநின்
இச்சை எழலின் றியசெல் எனையே. 6
1777. நினைநோக் கினர்நெஞ் சகமே அகிலக்
கனைமாக் கடல்கு ழுலகங் கள்ளனில்
வினைநீக்கி அருள் விழிவேங் கடநின்
புனைமாக் கதிரின் புரணம் பெரிதே. 7
1778. ஒளியே உருவாய் அ(வ்)வுளத் தொளிரும்
வெளியே திருவேங் கடவித் தகனே
தெனியா மயலாம் இருளே செறியிவ்
வெளியேம் உனையெங் ஙனம்எய் துவதே. 8
1779. இருமைக் கும்அதீ தஇலக் கணமாய்
ஒருமைக் குறியோர் உணர்வார் எனில்அவ்

அருமைத் திருமா ணடிவேங் கடவா
மருவப் பெறல்எம் மவர்கட்கு எளிதே. 9

1780. உலகுஓ வியமோடு உவைகாண் பவனொடு
இலகார் ஒளியென் படவேங் கடவா
உலவாது தமுண் மையின்உண் மையெனா
நிலவார் எவர்தாம் நிலைய் துவரே. 10

1781. நணிதா யிடஇம் மையின்அம் மைநலம்
துணிவார்க்கு அருள்வேங் கடமாத் துரியோய்
மணிவா சகர்தம் மைவலிந் ததுபோல்
திணியா எனையாண் டதுஅருள் திறமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

பாவகர்-பரிசுத்தர்கள், கடமாமிசையூர்-திருக்கடையூர்